

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

庚開府集箋註卷三

四

詳校官監察御史臣曹錫寶

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官主事臣陳墉

謄錄監生臣史光揚

欽定四庫全書

庾開府集箋註卷三

周 庾信 撰

吳江吳兆宜註

周祀圓丘歌十二首

隋樂志周閔帝受禪居位日淺明帝雖革魏氏之樂而未臻雅

正天和元年武帝初造山雲舞以備六代南北郊
穹壇太廟禘祫俱用之六舞者大夏大濩大武正
德武德山雲也於是正定雅音
為郊廟樂宣帝嗣位時備用之

昭夏
降神

重陽禋祀大報天

魏王粲集大暑賦云惟林鍾之季月重陽積而上升周禮以禋祀祀昊天

上帝禮記郊特牲郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也北於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用

陶匏以象天地之性也

丙午封壇肅且園

晉嵇含祖道賦序有漢卜日丙午魏氏澤其丁未至

於大晉則祖孟月之西日周禮封人設王之杜壇為畿封而樹之鄭玄曰蠶謂壇及堀板藝文類聚賀循上郊

壇制度曰漢舊儀南郊園壇八陛於宮南七里北郊方壇四陛於城北四里

孤竹之管雲和絃

周禮大司樂凡樂園鍾為宮黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽鼙鼓鼙鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日

至於地上之園丘奏之神光來下風肅然

漢禮樂志正月上辛用事

甘泉園丘夜常有神光如流星止集於祀壇天子自竹宮而望拜漢郊祀志置壽宮神君神君最貴者曰太一

其佐曰太禁司命之屬皆從之非可得見聞
其言言與人音等時去時來來則風肅然
王城七里

通天臺

後漢書桓帝祭天居玄雲宮齋
百日上甘泉通天臺候天神

紫微斜照影徘徊

徊

晉天文志紫宮垣十五星一曰紫微大帝之座也天子之常居也主命主度也

連珠合璧重

光來

漢律歷志日月如連珠五星如合璧南史沈懷文傳宋孝武帝有事圓丘懷文稱慶曰昔漢后郊祀

太一白日重輪神光四燭尚書顧命昔君文王武王宣重光

天策斲轉鉤陳開

左傳僖公

五年卜偃曰童謠云天策焯焯杜預曰天策傳說星時近日星微焯焯無光耀晉天文志鉤陳口中一星曰天皇大帝其神曰耀魄寶主御羣靈執萬神圖抱

皇夏

入門
皇帝

旌迴外遺

見昭夏降神

蹕靜郊門千乘按轡萬騎雲屯

見馬射賦

藉茅無咎

史記封禪書古之封禪江淮之間一茅三脊所以為藉也胡伯始注漢官云古清廟蓋以

茅今蓋以瓦下藉茅以存古制周易藉用白茅無咎

掃地惟尊

見昭夏降神

揖讓展禮

禮記仲尼燕居兩君相見揖讓而入門

衡璜節步

後漢輿服志注毛萇曰珩璜琚瑀衝牙之類

星漢就列風雲相顧

封禪書雍有日月參辰南北斗熒惑太白歲星填星二十八宿風伯

雨師四海九臣十四臣諸布諸嚴諸述之屬百有餘廟

取法於天

禮記郊特牲取財於地取法於

天是以遵天而親地也故教民美報焉

降其永祚

昭夏

組入

日至大禮

見昭夏降神

豐犧上辰

西京雜記賈佩蘭云在宮時正月上辰出池邊盥灌

牲牢修牧繭栗毛純

封禪書祀官寬舒議天地牲角繭栗禮記郊特牲血毛告幽全之物

也告幽全之物者貴純之義也

俎豆斯立

郊特牲俎奇而籩豆偶陰陽之義也

陶匏以

陳

見昭夏降神

大報反始

郊特牲效之祭也大報本反始也

居陽兆日六變

鼓鐘

見昭夏降神

三和琴瑟俎奇豆偶惟誠惟質

郊特牲用擯貴誠也

太羹不和貴其簡也

昭夏

奠玉帛

員玉已奠蒼幣斯陳

周禮典瑞注璧圓九寸殺其兩旁而羨其上下又大宗伯之職以玉

作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北

方皆有牲幣各瑞形成象繫辭在天成象璧氣舍春尚書考靈曜春佩蒼

玉禮從天數繫辭天數五地數五尚書舜典歲二月東巡狩至於岱宗柴修五禮五玉注五等諸

侯瑞圭璧也智總圓神繫辭智崇禮卑崇效天為祈為祀禮

月令孟春之月天子以元日祈穀於上帝詳昭夏降神至敬咸遵穀梁傳祭者薦其敬也

皇夏皇帝升壇

七里是仰八陞有憑就陽之位見昭夏降神如日之升詩如

升思虔肅肅詩有來雍雍至止肅肅致敬純純祝史陳信左傳晏

史祭祀陳
信不愧

玄象思格

見象賦

惟類之典

尚書舜典類於上帝禋於六宗望於

山川偏

唯靈之澤幽顯對揚

尚書說拜稽首曰敢對揚天子之休命

人神

咫尺

左傳註八尺曰咫尺詳馬射賦

雲門舞

初獻

獻以誠鬱以清山壘舉

周禮司尊彝其再獻用兩山尊皆有壘

沈齊傾

周禮

五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊又有諸臣為賓酌沈齊以獻尸

惟尚饗

洽皇情

見馬射賦

降景福

詩以介景福

通神明

繫辭以通神明之德

雲門舞

初獻配帝

長丘遠歷大電遙源

帝王世紀軒轅黃帝少典之子姬
姓母附寶見大電光統北斗樞星

而生黃帝於壽丘帝二十四子其得姓者十四人

弓藏高隴鼎沒寒門

漢郊祀志黃帝

採首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍垂胡鬣下迎黃
帝黃帝上騎羣臣後宮從上龍七十餘人餘小臣不得

上乃悉持龍鬣龍鬣拔墮墮黃帝之弓百姓仰望抱其
弓與龍鬣號故後世因名其處曰鼎湖其弓曰烏號史

記寒門者谷口也注
盛夏凍然故曰寒門人生於祖物生於天

郊特牲萬物本乎天人本

乎祖此所以配上帝也

奠神配德迄用康年

詩明昭上帝迄用康年

登歌

初獻及獻配帝畢奏

歲之祥

左傳石莫言於子囊曰先王征五年而歲習其祥祥
習則行注征謂巡狩征行五年卜皆同吉吉乃巡狩

國之陽孝經援神契明堂者天子布政之宮上國下方八憲四闈在國之陽

蒼靈敞

尚書帝命驗蒼

帝名靈威仰炯曰宋顏延之集曲水詩序云蒼靈奉塗

翠雲長象為飾

周禮司尊彝具再獻用兩

象尊皆

有蟲 龍為章

郊特牲祭之日游十有二疏龍章而設日月以象天也

乘長日

見昭夏降

神 坏塾戶禮記月令仲秋之月塾蟲坏戶

列雲漢迎風雨

見皇夏皇

六呂

歌雲門舞

見昭夏降神

省滌濯

郊特牲帝牛必在滌三月

奠牲拴

左傳公曰我牲拴肥

肺 鬱金酒

周禮凡祭祀賓客之裸事和鬱也賓彝而陳之鄭玄曰菜鬱金煮之和也酒也鬱草若蘭

鳳

凰樽

周禮司尊彝裸用鳥彝注刻畫鳳凰形於彝也

迴天眷顧中原

詩乃眷西顧

皇夏飲福酒

國命在禮君命在天

西京雜記樊將軍問陸賈曰自古人君皆云受命於天

陳誠

惟肅飲福惟虔

尚書顧命太保受同祭嘒宅注以酒至齒曰嘒太保復受同以祭飲福至此

洽斯百禮

詩烝畀祖妣以洽百禮

福以千年鉤陳掩映

見昭夏降神

天

馬徘徊

晉天文志王良五星在奎北居河中天子奉車御官也其四星曰天駟旁一星曰王良

雕

禾飾竿

禮記明堂位爵殷以竿注畫為禾稼

翠羽承壘

魏曹植七啟盛翠樽注以翠飾樽也

受斯茂祉從天之來

雍夏傲奠

禮將畢樂將闋迴日轡

淮南子爰正義和爰息六螭是謂懸車注六螭即六龍也日乘

車駕以六龍
義和御之

動天關

見哀江
南賦

翠鳳搖

李斯上秦王書建
翠鳳之旗樹靈鼉

鼓之

和鸞響

大戴禮王升車則聞鸞和之聲
約古今注或為鑿或為鸞事一面義異也

樹穀曰崔

五雲飛

漢書范增曰吾令人望沛公其上
有雲皆為龍虎成五采此天子氣也

三步上風

為馭雷為車

史記天官書軫為車主風
南子大丈夫電以為鞭策雷以為車輪

有孝曰淮
無

輟迹

老子善行
無輟迹

有烟霞暢皇情休靈命雨留甘

王子年
拾遺記

甘雨濛濛似霧委
草則滴漑雨也

雲留慶

漢董仲舒集雨電對云雲則
五色而為慶三色而為雷

皇夏

就望
燎位

六典聯事九司咸則

典禮天子建天官先六太曰太宰
太宗太師太祝太士太卜典司六

典宋顏之之郊祀歌六典聯事九
官列序注舜命九官以理天下
率由舊章詩不愆不忘率由舊

章於焉允塞詩王猶掌禮移次周禮掌次祀五帝則張大次小次設重幣重棗

合諸侯亦如之燔柴在焉爾雅祭天曰燎柴注既登猶薪焚之也烟升玉帛氣斂牲

牲杜氏通典次則實牲體玉帛而燔之謂之禋祀注禋之言煙也以周人尚臭烟臭之氣聞者所以報陽也

休氣馨香左傳季梁曰所謂馨香骨芳昭晰詩取其血骨注骨脂膏也取其骨以升臭

也翼翼虔心詩小心翼翼明明上徹詩明明在上赫赫在上

皇夏還使殿

玉帛禮畢淮南子仲春之月祭不用犧牲用圭璧更皮帶神人事分魏曹植洛神賦恨神

人之嚴承乃瞻瞻仰迴雲輦路千門見馬射賦王城九軌禮

冬官經緯之涂式道移候西京雜記漢朝與司方迴指

皆容方九軌左思吳都賦指南司方注指南車得一惟清老子天得名上有木人手常指南故曰司方得一惟清

於萬斯寧周易首出庶受茲景命詩景命有毫於天告成見馬射賦

周祀方澤歌四首方澤舞辭

昭夏降神

報功陰澤白虎通王者所以有社稷展禮玄郊見象賦平

琮鎮瑞見祀方鼎升庖左傳晉侯賜子調歌孫竹周禮

樂凡樂函鍾為宮太簇為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓
靈鼓孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中
之方丘奏之若樂八變則地示皆出縮酒江茅

左傳管仲責楚曰爾貢包茅不入王祭不供無以縮

酒聲舒鐘鼓器質陶匏

見祀圖丘

列耀秀華

見燈賦

凝芳都荔

漢禮樂志安世房中歌都荔遂芳

川澤茂祉丘陵容衛雲飾山巘蘭浮

泛齊

見祀圖丘

日至之禮歆茲大祭

昭夏

奠玉帛

曰若厚載

見象戲賦

欽明方澤

尚書克典欽明文思安安允恭克讓

敢以敬恭

陳之玉帛

左傳子駟曰敬共玉帛

德包含養

繫辭坤地也故稱乎母陸績曰取舍養也

功藏靈迹斯箱既千

詩乃求千斯倉乃求萬斯箱

于孫則百

詩則百斯男

登歌

初獻

質明孝敬

禮祀禮器質明而始

他日祭子路與行事晏朝而罷

求陰順陽

郊特牲祭求諸

陰陽之義也殷人先求諸陰

壇有四陛

見祀圓丘琮分八方杜氏通典

方丘禮神之玉以黃琮注琮入方象地

牲牲蕩滌

見祀圓丘蕭合馨香

郊特牲蕭合黍

稷臭陽達於墻屋故既莫然後燭蕭合

和鑿戾止

詩和鑿鏘鏘祥祀圓丘

振鷺來翔

詩振鷺於飛於彼西籬

威儀簡簡鐘鼓煌煌

詩降福簡簡威儀聲反反又鍾鼓煌煌

和孤竹

見祀圓丘

韻入空桑

見昭夏降神

封中雲氣坎上神光

封禪

書至泰山祭后土封禪祠其中下元之主功深蓋藏禮記
夜若有光晝有白雲起封中
孟冬之月命百官謹蓋藏漢
食貨志天下既定民亡蓋藏

皇夏

望坎位

司筵撤席

見馬賦

掌禮移次迴顧封壇

見祀園丘

恭臨坎位

禮記

祭法瘞埋於泰折祭地也四坎壇祭四方也

瘞玉埋俎藏芬斂氣

漢司馬遷封禪書雍

四時黃犢羔各四珪幣各有數皆生瘞埋無俎豆之具

是曰就幽

孝經鉤命決祭天南郊就陽位

祭地北郊 成斯地意

周祀五帝歌十二首

後漢祭祀志青帝位在甲寅之地赤帝位在丙巳之地黃帝位

在丁未之地白帝位在庚申之地黑帝位在壬亥之地其外為壇重營皆紫以象紫宮

皇夏

奠玉帛

嘉玉惟芳嘉幣惟量

曲禮玉曰嘉玉帶曰量帶

成形惟禮稟色隨方

見祀

圓丘神班其次歲禮惟常威儀抑抑率由舊章

皇夏

初獻

惟令之月惟嘉之辰司壇宿設

見馬射賦

掌史陳誠

見祀

敢

用明禮言功上神鉤陳旦闢閭闔朝分

見馬射賦

旒垂象冕

郊特牲祭之日王戴冕璪十有二旒則天數也

樂奏山雲將迴靈策

見祀

斲轉

天文

晉傳立集客難云振筆若天文運思若迴雲

五運周環

見象賦

四時代序

史記蔡澤傳澤說應侯曰四時之序成功者去

鱗次玉帛

張華勵志詩四時鱗次

循迴搏

俎神其降之介福斯許

青帝雲門舞

以下並初獻奏

甲在日

郊特牲日用甲用日之始也

鳥中星

尚書堯典日中星鳥以殷仲春

禮東后

封禪書舜

遂觀東后東后者諸侯也

奠蒼靈

見祀圖丘

樹春旗命青史候雁還東風起

歌木德舞震宮

禮記月令孟春之月東風解凍鴻雁來天子載青旂太師謁之天子曰某日立春盛德在木命

太師守典奉法樂正入學習舞按震宮東宮也見馮射賦

泗濱石

尚書禹貢泗濱浮磬龍門桐周禮

樂陰竹之管龍門之琴瑟於宗廟之中奏
之若樂九變則人鬼可得而體詳傷心賦
孟之月陽之

天

呂氏春秋天有九野東南曰陽天

億斯慶兆斯年

配帝舞

帝出於震

繫辭帝出於震蒼德於神

見祀圓丘其明在日其位居春

勞以定國功以施人

後漢蔡邕獨斷法施於民則祀以死勤事則祀以勞定國則祀能禦

大災則祀能扞大患則祀言從配祀近取諸身

漢郊祀志秦有白青黃赤帝之祠高祖曰

吾聞天有五帝而四何也莫知其說於是高祖曰吾知之矣乃待吾而具五也乃立黑帝祠名曰北祠

赤帝雲門舞

招搖指午對南宮

淮南子仲夏之月招搖指午尚書耀鉤南宮赤帝其精為朱鳥也

日月

相會實沈中

禮記月令仲夏之月日在東井鄭玄注自畢十二度至東井十五度曰實沈次之

離

光布政動溫風

李充七月七日詩炎帝收離光繫離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖

人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也禮記月令季夏之月溫風斯至

純陽之月樂炎精

漢董仲舒集仲舒曰純陽雖在四月但月中之一日耳純陽用事未夏至一日也禮記月令夏其帝炎帝王延

壽魯靈光殿賦紹伊唐之炎精白帖炎精日號也鶴齡曰齊謝朓郊廟歌赤帝云惟此夏德德恢台兩龍在

御炎赤雀丹書飛送迎

瑞應圖曰赤雀者王者動作應天時則銜書來尚書中候季秋

赤雀銜丹書入

朱弦絳鼓罄虔誠

後漢禮儀志請雨反拘朱索社伐朱鼓

鄭止於昌戶

萬物含養各長生

三禮義宗夏大也
養萬物令長大也

配帝舞

以炎為政

左傳鄭子曰炎帝氏以火紀官故為火師而火名

以火為官

左傳士弱對晉

侯曰古之火正或食於心或食於味為鶉火心為大火杜預曰謂火正之官配食火星

味以出內火是故

司南陸

續漢書律歷志曰行南陸謂之夏

享配離壇

漢魏相傳南方之神炎帝乘離執衡

司三和寶俎

劉劭七華厥齊不同各有攸宜九沸三變其味乃和

百味

疑作浮蘭

漢禮樂志景星十二百末青酒布蘭生師古曰以百草華末雜酒故香且美也

神其茂豫天步

艱難

詩天步艱難

欽定四庫全書

黃帝雲門舞

三光儀表正四氣風雲同戊己行初歷黃鐘始變宮

禮記

月令中央土其日戊己其帝黃帝其音宮律中黃鐘之宮

平琮禮內鎮

見祀園丘

陰管奏

司中

周禮大宗伯以燠燎祀司中司命風師雨師

齋壇芝晙晙

漢禮樂志齋房十三齋房

產芝九莖連葉又華晙晙十五華晙晙固靈根

清野桂憑憑

漢禮樂志安世房中歌桂華憑憑翼

翼夕牢芬六鼎安歌韻八風

漢禮樂志景星十二四興遞代八風生

神光

乃超忽

見祀園丘

嘉氣恒怱怱

後漢光武紀蘇伯阿為王莽使至南陽遥望春陵郭歎曰

氣佳哉鬱鬱怱怱然

配帝舞

四時咸一德五氣或同論

史記五帝本紀軒轅治五氣注王肅曰五行之氣索隱曰

謂春甲乙未氣夏丙丁火氣之屬是五氣也

猶吹鳳凰管

見卍竹杖賦

尚封梧桐

園

韓詩外傳鳳止黃帝東園集梧桐樹食竹實歿身不去

器園居土厚

月令季夏之月其器園以

閔位總配神尊

晉曹毗黃帝贊軒轅應立期幻能總百神

始知今奏樂還用

我雲門

見枯樹賦

白帝雲門舞

肅靈兌景承配秋壇

漢魏相傳明堂月令秦曰西方之神少昊乘兌執矩司秋

雲高

火落

左傳張超曰火中寒暑乃退杜預曰火心星也心以季夏昏中而暑退季冬且中而寒退

露白

蟬寒帝律登年金精行令

禮記月令孟秋之月白露降寒蟬鳴太史謁諸天子曰某

日立秋盛德在金是月也農乃登穀仲秋之月命有司申嚴百刑斬殺必當

瑞獸霜耀

臧滌緒晉

書王敦表勸進中宗曰皓獸應瑞而未臻郡國志長山陵城散宜生得瑞獸之地

翔禽雪映司

藏肅殺

梁元帝纂要秋曰白藏月令孟秋之月天地始肅

萬寶咸宜

范子計然曰五穀者

萬民之命國之重寶沈約明堂登歌神在西帝居西皓允茲金德裁成萬寶

厥田上上

禹貢雍州

厥田惟上上

收功在斯

配帝舞

金行秋令白帝朱宣

帝王世紀少昊帝邑於窮桑以登帝位即圖識所謂白帝朱宣者也

故稱少昊號金天氏

司正五雉

左傳鄭子曰少皞擊之位也鳳鳥適至故為鳥師而鳥名五雉為五

正歌庸九川

史記河渠書九川既疏九澤既灑

執文之德對越彼天

詩秉

大之德對越在天

介以福祉君子萬年

詩君子萬年介爾景福

黑帝雲門舞

北辰為政玄壇

論語為政以北辰德譬如北辰

北陸之祀員官

左傳申豐曰古者日

在北陸而藏冰注夏十二月日在虛危

設宿玄璜浴蘭

劉義慶幽明錄廟道廣四尺夾樹蘭

香齋者因煮以沐浴然後親祭所謂浴蘭湯也詳馮射賦祀圓丘

坎德陰風御寒

禮記月令

太史謂之天子曰某日立冬盛德在水國語單子曰火見而清風戒寒

次律將迴窮紀哀

江南賦 徵陽欲動細泉禮記月令仲冬之月水泉動 管猶調於陰竹見祀

青帝聲未入於春弦見馬射賦 待歸餘於送律左傳先王之正時也履端於始

舉正於中 歸餘於終 方留慶於斯年

配帝舞

地始坼虹始藏服玄玉居玄堂沐蕙氣浴蘭湯匏器潔

水泉香禮記月令孟冬之月虹藏不見天子居玄堂左个服玄玉仲冬之月地始坼乃命大酋秣稻必

齊麴必時湛熾必潔水泉必香 陟配彼福無彊詩三陶器必良火齊必得詳祀黑帝后在

天陟配在京又受福無燼四方之網君欣欣此樂康屈原九歌君欣欣兮樂康

周宗廟歌十二首

見隋樂志

皇夏

皇帝入廟門

肅肅清廟

詩於穆清廟

巖巖寢門

左傳寢門闢矣

歌器防滿

家語孔子觀於

魯桓公之廟曰吾聞宥坐之器虛則歌中則正滿則覆明君以為至戒故常置於座側

金人戒言

家語孔子觀周遂入太祖后稷之廟堂右階之前有金人焉參緘其口而銘其背

應棟懸鼓周禮

太師大祭祀帥替登歌令奏擊拊下管播樂器令奏鼓棟注拊如鼓形棟小鼓也祭祀之時升歌在上先令奏

擊拊而後歌匏竹在下亦先令奏鼓棟而後吹管播樂器也

崇牙樹羽

禮記明堂位殷之崇牙詩疏崇

牙樹羽並以飾為奠
漢說文 簾飾為狃獸

階變升歌庭紛萬舞

禮記祭統大嘗禘升歌清

廟下而象管朱干玉戚以舞大武八佾
以舞大夏天子之樂也詩公庭萬舞

問安象設緝熙

清奠

詩惟清緝熙文王之典

春鮪初登

禮記月令季春之月薦鮪於寢廟

新萍先

薦

左傳蘋蘩溫藻之菜可薦於鬼神白帖大者蘋小者萍詳馬射賦

僂然入室儼乎在

位悽愴履之非寒之謂

禮記祭儀祭之日入室僂然必有見乎其位又霜露既降君子

履之必有悽愴之心非其寒之謂也

昭夏降神

孔維祖武

詩緝其祖武

潛慶靈長

晉郭璞江賦實水德之靈長有孝曰齊高帝紀帝

曰骨肉相害
非靈長之運

龍圖革命

周易湯武革命詳馬射賦

鳳律歸昌

雲笈七籤軒轅

本紀天老曰鳳凰集鳴曰歸昌詳卬枝枝賦

功移上塹

見哀江南賦

德耀中陽

史記

高祖紀高祖沛豐邑中陽里人也

清廟肅肅猛簾煌煌

見皇夏

曲高大夏

左傳吳公子札見舞大夏者曰美哉勤而不德非禹其誰能修之

聲和盛唐

漢武帝紀舳艫千里

薄樅陽而出作盛唐樅陽之歌

牲牲蕩滌

見祀丘

蕭合馨香和鑾戾止振

鷺來翔

見祀方澤

永敷萬國是則四方

皇夏 組八皇帝升階

年祥辨日

見祀圓丘

上協龜言

郊特牲卜郊受命於祖廟作龜於彌宮尊祖親考之義也

奉酌承列

月令天子飲酌用禮樂漢景帝紀高廟酌張晏曰正月旦作酒八月成名曰酌酌之言純

也至武帝時因八月嘗酌會諸侯廟中出金助祭所謂酌金也

來庭駿奔

詩徐方來庭尚書武成丁

未祀於周廟邦甸侯衛駿奔走執豆籩

雕禾飾竿翠羽承樽

見祀

敬殫如

此恭惟執燔

左傳劉子曰國之大事在祀與戎祀有執燔戎有受脰神之節也

皇夏

獻皇高祖周太祖諱泰字黑獮代郡武川人也其先出自炎帝神農氏其後曰

普回號宇文國并以為氏九世至侯豆歸為慕容晃所滅其子陵仕燕封玄菟公陵生系系生

韜韜生皇考肱正光末沃野鎮人破六韓拔陵作亂其偽署王衛可瓌最盛肱乃斬瓌後陷鮮

于修禮為定州軍所破戰沒於陣武成初追諡曰德皇帝太祖德皇帝之少子也魏明帝孝昌

二年燕州亂太祖始以
統軍從余朱榮征討

慶緒千重秀洪源萬里長無時猶戢翼

吳越春秋扶同
曰鷲鳥將搏必

平飛戢翼聖人將
動必順辭和衆

有道故韜光

老子和其
光同其塵

盛德必有後

左傳史趙曰盛
德必百世祀

仁義終克昌

詩克昌
厥後

明星初肇慶

帝王
世紀

黃帝時有大星如虹下流
華渚女節意感生少昊

大電久呈祥

見祀
圓丘

皇夏

獻皇曾祖
德皇德

克昌光上烈

見獻皇
高祖

基聖穆西藩崇仁高涉渭積德被

居原

詩篤公劉度其隰原徹田為糧度
其夕陽幽居允荒又涉渭為亂

帝圖張往迹王

業茂前尊重芬德陽廟

漢文帝紀注如淳曰景帝廟號曰德陽

疊慶壽陵

園

後漢明帝紀帝初作壽陵制令流水而已

百靈光祖武千年福孝孫

郊特牲祭

稱孝孫孝子以其義稱也

皇夏

獻皇祖太祖文皇帝周太祖紀魏節閔帝普恭二年公朱天光東拒齊神武留弟顯壽

鎮長安賀拔岳襲長安令太祖為前鋒擒顯壽魏孝武帝永熙三年岳為侯莫陳悅所害太祖

進軍至原州諭以討悅之意士卒莫不懷憤悅退保畧陽追及斬之詔進太祖闕西大都督帝

方圓齊神武又遣徵兵太祖率眾發自高平而齊神武稍逼京邑魏帝親總六軍屯於河橋太

祖備儀衛奉迎帝都長安是為西魏齊神武推魏清河王亶子善見為主徙都於鄴是為東魏

雄圖屬天造

見小國賦

宏畧遇羣飛

漢揚雄劇秦美新神歌重輝海水羣飛二世而亡何

其劇典注海水羣飛喻大亂也

風雲猶聽命

周易雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

龍躍

遂乘機

後漢王逸機賦云帝軒龍躍

百二當天險

漢高帝紀田肯曰持戰百萬秦得百

二焉周易天險不可升也

三分拒樂推

論語三分天下有其二以服事殷周之德其可謂至德也

已矣老子是以聖人處上而民不重處前而民不害是以天下樂推而不厭

函谷風塵散河

陽氛霧晞

後漢郡國志弘農故秦函谷關河內郡有河陽縣

濟弱淪風起扶危

頽運歸地紐崩還正天樞落更追

宋謝莊集明堂歌云地紐謚乾樞回原

祠乍超忽

漢禮樂志孝惠時以沛宮為原廟

畢隴或綿微

史記周本紀武王上祭於

畢馬融曰畢終封三尺劔漢高帝記上曰吾以長卷一

戎衣

尚書武成一戎衣而天下大定

皇夏

獻文宣皇太后周后妃傳文宣皇后叱奴氏代人也周文帝為丞相納為姬生武帝天

和三年六月尊為皇太后建德三年崩五月葬永固陵

月靈興慶

漢書李尋上書曰月者象陰之長后妃之象樹穀曰搜神記孫堅妻懷權夢月入懷堅

曰子孫興矣

沙祥發源

漢元后傳元城建公曰昔春秋沙麓崩晉史卜之曰陰為陽雄土火相乘

故有沙麓崩後六百四十五年宜有聖女興其齊田乎今王翁孺徙正直其地日月當之元城東郭有五鹿之虛即沙鹿也後八十年功參禹迹左傳虞人之箴曰芒芒禹迹畫為九州

當有貴女興天下云

功參禹迹

左傳虞人之箴曰芒芒禹迹畫為九州

德贊堯門

漢書李媯好居鉤弋宮生昭帝任身十四月乃生上曰昔聞堯十四月而生今鉤弋亦然

乃命其所生門言容典禮禮記婚義婦人先嫁三月祖廟未毀教於公宮祖廟既毀教於

宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之挂用魚芼之以蘋藻所以成婦順也

禘狄徽章

禮記玉藻

王后禕衣夫人禴狄儀刑溫德後漢靈帝紀光和元年六月丁丑有黑氣墮所御溫德殿庭中令

問昭陽漢書有昭陽殿日月不居後漢孔融集與曹公論盛孝章書云歲月不居時節如流

五十之年忽焉已至孝章困於孫氏妻孥湮沒若使憂能傷人此子不得復永年矣

歲時晚晚陸

機歎逝賦老晚晚其瑞雲纏心宋書太明八年宣太后陵前後數有光及五色

雲芳香 四滿 閔宮惟遠詩閔宮有恤

皇夏

獻閉皇帝 周孝閔帝紀 帝諱覺字陀羅尼 文帝第三子也 母曰元皇后 初封畧陽郡公

改封周公受魏恭帝禪在位一年 晉國公叡逼 帝遜位 貶為畧陽公 幽於舊邸 月餘 弑崩 及武

帝誅 叡於南郊上諡曰 考閔皇帝陵曰靜陵

龍圖基代德

左傳 晉侯請隧 弗許 曰 王章也 未有代德 而有二王 亦叔父之所惡也 詳馬射賦

天步屬艱難

見帝祀 謳歌還受瑞 孟子 謳歌者不謳歌 充 赤帝祀 謳歌 舜舜典 輯

五 瑞 揖讓乃登壇

孔叢子 曾子謂子思曰 舜禹揖讓 湯武 用師 非相詭 乃時也 漢文帝紀 太尉乃

上天子 聖代王 西向讓 三南面 讓再乃即位

升輿芒刺重

漢霍光傳 大將軍 光從 驂乘 上內殿

憚之 若有芒刺 在背 入位 據關寒

漢鄒陽傳 諫吳王書云 始孝文 皇帝 據關入立 寒心 銷志 未明

求卷舒雲之濫楚辭泛濫之浮雲遊揚日浸微詩此日而微出鄭終

無反左傳天王出居於鄭避母弟之難也居桐竟不歸史記殷本紀太甲亂德伊尹放之於

桐宮三年太甲悔過自責返祀夏今惟舊左傳伍員曰善伊尹乃迎太甲而授之政祀夏今惟舊少康復禹之

續祀夏配天不夫舊物尊霽諡更追

皇夏獻明皇帝周明帝紀帝諱毓小名統萬突文帝長子也母姚夫人考閔踐阼進位柱國

轉岐州刺史及考閔廢晉公護迎帝於岐州立之二年順陽獻三足烏羣臣上表稱慶於是大

赦文武普進級武成元年詔有司造周歷六月大雨霖詔遭水者有司可時巡檢條列以聞二

年四月因食糖粳遇毒崩諡曰明皇帝廟號世宗葬於明陵帝幼而好學博覽羣書善屬文詞

采温麗及即位集公卿以下有文學者八十餘人於麟趾殿刊校經史又摺採衆書自羲農以

來訖於魏末叙為世譜凡百卷所著文章十卷

若水逢降居

帝王世紀嫫祖為黃帝正妃生二子其後皆有天下次日昌意降居若水窮桑

屬惟政

見祀白帝

丕哉馭帝錄

張衡東京賦高祖膺錄受圖注謂當五勝之錄也

鬱

矣當天命

見祀圓丘

方定五雲官

史記五帝本紀注應劭曰黃帝受命有雲瑞故以雲

紀事也春官為青雲夏官為緡雲秋官為白雲冬官為黑雲中官為黃雲

先齊八風令

見祀黃帝

文昌氣似珠

甘公石中星經文昌七星如半月形在北斗魁孝經援神契文者精所聚昌者揚天

紀輔拂並居以成天象故曰文昌宮

太史河如鏡

尚書禹貢注九河一曰太史

南宮學

未開

東觀漢記水平元年詔為四姓小侯開置學五經師張酺以明經投於南宮

東觀書還

聚

後漢張衡傳及為侍中上疏請得專事東觀收檢遺文畢力補綴

文辭金石韻毫翰

風颺豎清室桂憑憑齋房芝詡詡

見祀黃帝

寧思玉管笛

西京

雜記高祖初入咸陽周行庫藏見玉笛長二尺二寸二十九孔吹之則見車馬山林隱璫相次吹息不復見名

日昭華瑄

空見靈衣舞

屈原九歌岳寡婦賦

瞻靈衣兮披披披披

北宮曰潘注平生衣

也

皇夏

高祖祖武皇帝周武帝紀帝諱邕字彌羅突文帝第四子也母曰叱奴太后生於同州

有神光照室明帝崩遺詔傳位於帝天和元年初造山雲儼以備六代樂二年七月梁州上言

鳳凰集楓樹羣鳥列待以萬數四年制象經成
集百寮講說建德五年伐齊六軍攻晉州城是

夜虹見於晉州城上首向南尾入紫宮帝在位
十有九年宣政元年六月崩諡曰武皇帝廟號

高祖葬於孝陵破齊之後遂欲窮兵極武平突
厥定江南一二年間必使天下一統此其志也

南河吐雲氣孟子於南河之南北斗降星辰見祀丘百靈咸

仰德見小賦千年一聖人王年拾遺記黃河千書成紫

微動抱朴子仲尼經律定鳳凰馴見杖賦六軍命西土

甲子陳東鄰尚書牧誓時甲子昧典王朝至於商郊牧

殺牛不如西鄰之禴祭戎衣一此定見獻萬里更無塵

烟雲同五色

史記天官書若烟非烟若雲非雲郁郁日紛紛蕭索綸因是謂卿雲詳祀圓丘

月並重輪

拾遺記昔者人皇蛇身九首自開開闢於時日月重輪山明海靜

流沙既西

靜蟠木又東臣

史記頽頽紀北至幽陵南至交趾西濟流沙東至蟠木動靜之物小大之神莫

不砥屬

凱樂聞朱雁鏡歌見白麟

漢書孝武皇帝行幸東海獲赤雁作朱雁之歌

行幸雍祀五時獲白麟作白麟之歌

今為六代祀

周禮天子祭祀用六代之樂

還得九

疑賓

漢禮樂志華煜煜十五九疑賓如淳曰九疑舜所莫言以舜為賓客也

皇夏

飲福酒

禮殫裸獻

禮記祭統獻之屬莫重於裸

樂極休成

漢禮樂志登歌再終下奏休成之樂

服虔曰叔孫通所奏樂也

長離前拔

漢禮樂志長麗前拔光耀明晉灼曰拔即光炎字也臣贊曰長

離靈鳥也故相如賦曰前長麗而後喬皇舊說云鶩也

宗祀文明

詩疏我將此宗祀文王於明堂

以配上帝之樂歌也

縮酌

疑作縮酒

浮蘭

見祀方澤祀赤帝

澄巽合鬯

見祀

磬

折禮容

曲禮立則磬折垂佩

旋迴靈旣受釐撤俎

曲禮凡祭於公者必自撤其俎

詳小國賦

飲福移樽

見祀

惟光惟烈文子文孫

尚書立政繼自今文子文

孫

皇夏

運使殿

庭闋四始

郊特牲樂三闋然後出迎牲卜商詩序詩有六義一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅

六曰頌又風小雅
大雅頌是謂四始
筵終三薦禮記禮器郊血大饗
腥三獻爛一獻熟
顧步

階墀徘徊餘奠

晉潘岳笙賦徘徊布護

六龍矯首

魏曹植洛神賦六龍儼其齊首

七萃警塗

穆天子傳賜七萃之士戰

鼓移行漏風轉相烏

見馬射賦翼翼

從事綿綿四時惟神降嘏永言保之

周大裕歌二首

昭夏降神

律在夾鍾服居蒼袞

禮記月令仲春之月律中夾鍾天子戴青旂衣青衣

杳杳清

思綿綿長遠就祭於合班神於本

論語注疏禘者祭其所自出之帝也裕者

合羣廟而祭也

來庭有序

見宗廟歌

助祭有章

詩疏載見諸侯助祭於武王廟之詩也

樂舞六代

見宗廟歌

賓歌二王

北史周明帝紀武成二年封少師元羅為韓國公以紹魏

後周武帝紀天和四年封魏廣平公子元謙為韓國公以紹魏後詩疏振鷺二王之後來助祭也二王之後於

周為客天子有事膳馬有喪拜馬者也

和鈴以節倅革斯鏘

詩和鈴央央倅革有鶴

齋宮饌玉

國語號文公曰替告有協風至王即齋宮百官御事各即其齋三日尚書洪範惟辟玉食

鬱竿浮金

見丘祀

洞庭鐘鼓

見射賦

龍門瑟琴其樂已變惟

神是臨

見丘祀

登歌

奠玉帛餘同宗廟時享

神惟顯思

詩敬之敬之天惟顯思

不言而令

中庸不言而信

玉帛之禮敢

陳莊敬

見祀方澤

奉如弗勝

論語執圭鞠躬如也如弗勝

躬

薦如受命

凡曲禮

弓劔苞苴簞筭問人者操以受命如使之容

交於神明

郊特牲蓮豆之薦水土之品也不敢用常

褻味而貴多品所以交於神明之義也

懋於言行

禮記祭義致愛則存致懋則著

周五聲調曲二十四首

燕射歌辭

序曰元正饗會大禮賓至食舉稱觴薦玉六律既

從八風斯暢以歌大業以舞成功

宮調曲五首

樂記宮為君商為臣角為民徵為事羽為物

氣離清濁剖元開天地分

後漢張衡靈憲元氣剖判於外柔始分清濁異位天成於外

地成於內

三才初辨正

繫辭兼三才而兩之

六位始成文

周易六位時成

繼天

爰立長

左傳王子朝告諸侯曰王后無適則擇立長

安民乃樹君

左傳邾子曰天生民

而樹之君以利之也

其明廣如日其澤厚如雲

史記五帝紀堯其仁如天其知如神

就之如日望之如雲

惟昔我文祖撥亂拒謳歌三分未撫運

見哀江南

賦宗廟歌八百不陵河

史記周本紀武王東觀兵至於孟津不期而會孟津者八百諸侯

禮

敷天下信樂正神人和風塵行息警江海欲無波

見馬射哀

江南賦

我皇承下武

見馬射賦

革命在君臨

見宗廟歌

應圖當舜玉

見馬射賦

嗣德受堯琴

尚書舜典舜讓於德弗嗣琴清英神農氏造琴以定神舜彈五絃之琴而天下治堯

加二絃以合君臣之和也

沈首多推運

尚書大傳十有四祀鍾石笙莞變聲樂未罷疾風發屋天

大雷雨帝沈首而笑曰明哉一人天下也乃見於鍾石

陽城有讓心

孟子禹避舜之子於陽城

就日先知遠

見第一首觀淵早見深

白虎通德至淵泉則醴泉通

玄精實

委御蒼正乃皆平履端朝萬國

見祀黑帝

年祥慶百靈

見小圖賦

玉帛咸觀禮

史記夏本紀禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國

華戎各在庭

顏延之三

月三日曲水詩序華商殷至觀德驚集

鳳響中夷則

史記律書七月律中夷則言陰陽之澤萬

物也 天文正玉衡見馬射賦 皇基自天保見哀江賦 萬物乃由庚

詩由庚鄭玄曰由庚萬物得由其道也

握衡平地紀漢書鄒陽諫吳王書云春懸衡天下如溥曰衡猶稱之衡也淮南子天有九部八紀

地有九州八柱 觀象正天樞繫辭仰則觀象於天詳賀傳位表 祺祥鍾赤縣詩壽

考維祺注祺吉也詳哀江南賦 靈瑞炳皇都更受昭華瑄見宗廟歌 還披蘭

葉圖河圖挺佐輔白圓蘭葉朱文以授黃帝名曰錄圖 金波來白

兔弱水下蒼烏見馬射夕燈三賦 玉斗調元協周武帝紀保定元年晉公護獲

玉斗以獻後漢王逸 金沙富國租謂平蜀也水經注益九思將喪兮玉斗陽縣在盆水之陽今

無盆水亦或資才之珠目矣水南十里有井數百口或云古人采金沙處又永昌郡有蘭倉水尚書中候蘭倉

水有金沙洗取融為金

青丘還擾圃

山海經青丘之山有獸如狐九尾有鳥如鳩佩之不感尚

書中候黃帝時麒麟在圃

丹穴更巢梧

謂梁州鳳凰集也山海經丹穴之山有鳥焉五采為文其

名曰鳳詳祀黃帝

安樂新成慶長生百福符

明明九族序

堯典克明俊德以親九族

穆穆四門賓

尚書舜典賓於四門四門穆穆

陰陵朝北附蟠木引東臣

見宗廟歌澗塗求版築

水經沙澗水北虞山南經

傅巖傅說隱室前俗名聖人窟史記殷本紀傅說為胥靡築於傅險索隱曰舊本作險亦作巖溪源取

釣綸

鄴元云蟠

溪中有泉謂之菽泉積水為陣即多士大公釣處水次磐石釣處即太公垂釣之所

歸賢戚詩濟濟多士文王以寧漢武帝紀詔曰左賢右戚先民後已至明之極也維城屬茂

親詩宗子維城左傳富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親貴位連南斗高榮據北辰

後漢張衡靈憲衆星列布其以神著有五列馬一居中央謂之北斗動變挺占實司王命迎時乃推

策漢郊祀志鬼臾區曰黃帝得寶鼎神策是歲己酉朔旦冬至至得天之紀終而復始於是黃帝迎日推策

司職且班神太公伏符陰謀師尚父曰南海神名祝融北海神名玄冥東海神名句芒西海神名

蓐收河伯名憑修使謂者各以名召之神皆警而見武王日月之所照霜露之所均

永從文軌一庸見中長無外戶人禮記禮運盜竊亂賦而不作故外戶而不閉

鬱盤舒棟宇崢嶸倬大壯梁武帝直石頭詩鬱盤地勢遠繫辭上棟下宇以待風雨

蓋取諸大壯

拱木詔林衡全模徵梓匠

左思魏都賦傷拱木於林衡授全模於梓

匠千櫨綺翼浮百拱長虹抗

梁沈約郊居賦千櫨峻嶸百拱相持詩如跂斯翼晉

何晏景福殿賦絕如宛虹

北去邯鄲道

漢張釋之傳上指視慎夫人新豐道曰此走邯鄲道也張

晏曰慎夫人邯鄲人也

南來偃師望

漢官典職德陽殿周遊容萬人自偃師去宮三十五里望

朱雀闕其上鬱朴與天運

龍首載文櫨

後漢張衡西京賦疏龍首以抗殿注龍首山名魏何晏景

福殿賦櫨栢綠邊注櫨栢連櫨木也

雲楣承武帳

張衡西京賦綺栢雲楣注楣梁也詳哀江南賦

居者非求隘

左傳昭公三年景公欲更晏子之宅曰湫隘囂塵不可以居

卑宮豈難

尚射賦壯麗天下觀是以從蕭相

漢高帝紀蕭何修未央宮上見其壯麗甚

怒何曰非命壯麗無以示威且令後世無以加也北史周宣帝紀帝諱贇字乾伯武帝長子也母曰李太后武成元年生於同州帝所居宮殿帷帳皆飾以金玉珠寶光華炫耀極麗窮奢及營洛陽宮雖未成畢其規模壯麗踰於漢魏遠矣

變宮調二首

帝遊光出震

繫辭帝出乎震

君明擅在離

見祀赤帝

巖廊惟眷顧

演

露舜遊巖廊李試義訓曰步

欽若尚無為

堯典欽若昊天

龍穴

非難附

海錄碎事江陵府圖經龍穴出砭鉞水經注新寧故新平也衆川瀉浪共成一津西北流東岸

山下有龍穴宜水徑其下天旱則擁水注之便有雨降

鸞巢欲可窺

禮記鳳凰在郊藪鳥獸卯

胎皆可俯而聞
也詳進朱雀表
具茨應不遠
汾陽寧足隨
抱朴子黃帝
之具茨而事

大隗詳胥
傳位表
烝民播殖重
尚書並稷暨
播奏庶艱食
鮮
食懋遷有無
化居烝民乃
粒

溝洫劬勞多
見馬射賦
桑林還注雨
通鑑大旱七
年湯禱桑
林之野以六
事自責言

未已大雨
積石遂開河
尚書禹貢導
河
明徵逢永命
尚

盾征聖有謨
訓明微
定保名誥
祈天永命
平秩值年
和左傳季梁
曰謂其三
時不害而
民和年豐

也詳馬射賦
更有薰風曲
方聞晨露歌
呂氏春秋湯
命伊尹
作為大濩歌
晨露修

九招六列以
見其善詳馬
射賦

移風廣軒
歷崇德盛
唐年成文
興大雅
樂記五色
成文
而不亂
八風從

律而

不姦 出豫動鈞天

周易雷出地奮豫先王以作樂崇德詳衰江南賦

黃鍾六律

正

史記索隱曰十二律以黃鍾為主

閭闔八風宣

史記律書不周風居西北廣莫風居北方

條風居東北明庶風居東方清明風居東南維景風居南方涼風居西南維閭闔風居西方

孤竹調

陽管空秦節雅絃

見祀圓丘方澤

舞林鸞更下歌山鳳欲前

山海

經軒轅之丘鳳鳥自舞

聞音能辨俗

禮記樂記治世之音安以樂其政和亂世之音

怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣

聽曲乃思賢

樂記君子聽鐘聲則

思武臣聽磬聲則思封疆之臣聽琴瑟之聲則思志義之臣聽芋笙簫管之聲則思畜聚之臣聽鼓鼙之聲則

思將帥

感物觀治亂

樂記感於物而動故形於聲

心恒防未然

古樂府云

君子防未然

君子得其道

樂記君子樂得其道

太平何有焉

商調曲四首

君以宮唱寬太而謨明臣以商應聞義則可行

白虎通聞商聲

莫不剛斷而立事者聞宮聲莫不溫潤而寬和者詳宮調曲

有熊為政訪道於容成

帝王世紀

黃帝有熊氏命容成作蓋天

渭生曰宋書符

瑞志黃帝五十年秋七月庚申天霧三日三夜晝昏帝

以問天老力牧容成天老曰天將有嚴教以賜帝帝勿犯也乃召史卜之龜焦史曰臣不能占也其問之聖人

帝曰已問天老力牧容成矣史北面再拜曰龜不違聖智故焦霧除遊於洛水之上見大魚殺五牲以醮之天

乃甚雨七日七夜魚流於海得圖書焉

殷湯受命委任於阿衡

詩殷受命成宜史記殷本

紀伊尹名阿衡索隱曰
解者以阿衡為官名

忠其敬事有罪不逃刑

左傳羊舌赤曰

事君不避難
有罪不逃刑

誦其箴諫言之無隱情

檀弓事君有犯無隱

有剛有

斷四方可以寧既頌既雅天下乃升平專精一致金石

為之開

韓詩外傳楚熊渠子夜行見寢石似伏獸射之飲羽渠子見其誠心金石為之開而况於人乎

動其兩心妻子恩情乖

魏徐幹中論苟得其心萬里猶近苟失其心同衾猶遠

苟

利社稷無有不盡懷

左傳子產曰苟利社稷死生以之

昊天降祐元首

惟康哉

尚書益稷乃膺載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉

百川俱會大海所以深

古樂府百川東到海何日復西歸少壯不努力老大徒傷悲

羣材既聚故能成鄧林

見竹枝賦

猛虎在山百獸莫敢侵忠

臣處國天下無異心

漢蓋寬饒傳諫大夫鄭昌上書曰臣聞山有猛獸藜藿為之不采國

有忠臣奸邪為之不起

昔我文祖

見宗廟歌

執心且危慮

晉陸機詩執心守時信

驅剪豺狼

後漢書張綱為御史埋其車輪於洛陽都亭曰豺狼當路安問狐狸

經營此天

步

見祀赤帝

今我受命又何敢逸豫

尚書康誥無康好逸豫乃其乂民

惟爾

弼諧

見哀江南賦

各可知兢懼

禮樂既正神人所以和

見滕王序

玉帛有序志欲靜干戈

右傳

穆姬告曰使吾兩君匪以玉帛相見而以興戎

各分符瑞俱誓裂山河

漢王褒聖主得

賢臣頌剖符錫壤漢書封爵之誓曰使河如帶泰山如礪國以永寧爰及苗裔今日相樂對酒

且當歌

魏武帝短歌行對酒當歌

道德以喻聽撞鐘之聲

通鑑禹懸鐘鼓磬鐸

鞞以待四方之士曰諭寡人以義者擊鐘

神姦不若觀鑄鼎之形

左傳宣公三年王孫

滿曰昔夏之方有德也鑄鼎象物使民知神姦故民八川澤山林不逢不若

艷宮既朝諸侯

於是穆

見馬射賦

岐陽或狩淮夷自此平

帝王世紀周成王八年淮夷徐戎及

奄叛王乃大蒐於岐陽東伐淮夷

若涉大川言憑於舟楫如和鼎實有寄

於鹽梅

尚書說命若濟巨川用汝作舟楫若作和羹爾惟鹽梅易周利涉大川又鼎有實

君臣

一體可以靜氛埃得人則治何世無竒才

晉左思咏史詩何世無竒

才遺之
在草澤

風后是舉而台階序平

帝王世紀黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去又夢人執千鈞之

弩驅羊萬羣帝寤而歎曰天下豈有姓風名后姓力名牧者也依二占而求之得風后於海隅登以為相得力
進以為將
重黎既登而天地位成見馮射賦功無與讓銘太

常之旌

禮記有功銘於太常

世不失職受辟毛之盟

左傳瑕禽曰昔平王東遷

吾七姓從王牲用備具王賴之而賜之辭旌之盟曰世世無失職

輯瑞班瑞

尚書舜典輯五瑞既

月乃入覲四岳羣牧班瑞於羣后

穆穆於克門

見宮調曲惟翰惟屏詩之屏

臚臚於周原

詩周原臚臚

功成而治定禮樂斯存

樂記王者功成作樂

治定制禮尚書洛誥周公拜手復子而賜辟姬旦何言稽首曰朕復子明辟

角調曲二首

止戈見於絕轡之野漢昌邑王傳贊倉頡作書稱伐聞

於丹水之征帝王世紀諸侯有苗氏處南蠻而信義俱

存乃先忘食論語去食自古皆五材並用誰能去兵左

子罕曰天生五材民並用雖聖人之大寶曰位實天地

之大德曰生見繫涇渭同流清濁異能北有清涇濁渭

琴瑟並御雅鄭殊聲詩琴瑟在御莫不靜好論擾擾烝

語恐鄭聲之亂雅樂也

人聲教不一

尚書禹貢聲教訖於四海

芒芒禹跡

見宗廟歌

車軌未并

見

江南賦

志在四海而尚恭儉心包宇宙而無矯盈言而無

文行之不逮

左傳仲尼曰言而無文行之不逮

義而無立動則無成惻

隱其心訓以慈惠

孟子惻隱之心仁也左傳慈惠以布政

流宥其過哀矜

典刑

尚書舜典流宥五刑呂刑皇帝哀矜庶戮之不辜

匡贊之士或從漁釣

見宮調曲

雲雨之才乍歎幽谷

詩出自幽谷詳

象戲賦

尋芳者追深徑之蘭

家語蘭生於幽林不以無人而不芳

識韻者探

窮山之竹

見卅竹杖賦

克明其德貢以三事

詩三事大夫

樹之風

聲言於九牧

尚書畢命樹之風聲左傳貢金九牧

協用五紀風若從時

尚書

洪範次四曰協用五紀又曰聖時風若

農用八政甘作其穀

尚書洪範次三日農用八

政又稼穡作甘

殊風共軌見之周南異畝同穎聞之唐叔

尚書唐叔

武帝紀保定三年九月己丑蒲州獻嘉禾異畝同穎天子王命歸周公於東作歸禾周

祁寒暑雨是無胥怨

尚書君牙夏暑雨小民惟曰怨咨冬祁寒小民亦惟曰怨咨

天

覆雲油滋焉滲漉

漢司馬相如封禪文自我天覆雲之油油甘露時雨厥壤可遊滋液滲漉

何生不有 幸無謝上古之溥人庶可以封之於比屋

後漢楊終傳充

比屋而封

徵調曲六首

乾坤以含養覆載

見祀方澤

日月以貞明照臨

繫辭日月之道貞明者也

詩曰居月諸照臨下土

達人以四海為務

論語堯曰四海困窮天祿永終

明君以

百姓為心

見馬射賦

水波瀾者源必遠

孟子觀水有術必觀其瀾

樹扶疎

者根必深

魏曹問論枝繁者蔭根條落者本孤

雲雨所施無不洽廊廟求

才多所任

周易雲行雨施天下平也曰慎子廊廟之材蓋非一木之枝

張尚玠

淳風布政常無欲至道防人能變俗求仁義急於水火

用禮讓多於菽粟

孟子昏夜叩人之門戶求水火無弗與者至足矣聖人治天下使有菽粟

如水

屈軼無佞人可指

通鑑黃帝時有草生於庭
任人八則指之名曰屈軼獬豸

無繁刑可觸

漢宮儀獬豸性觸不直故
執憲者以其角形為冠

王道蕩蕩用無

為

尚書洪範無偏
無黨王道蕩蕩

天下四人誰不足

聖人千年始一生黃河千年始一清

左傳俟河之清注
黃河水濁一千年

而一清李康運命論
黃河清而聖人生

攝提以之而從紀

史記歷書攝提
格孔文祥曰以

歲在寅正月出東方為眾星之紀以攝提宿
以其為歲月之首起於孟傲故曰格正也

玉燭於是

而文明

見哀江
南賦

東南可以補地闕

列子地不滿東
南百川歸焉

西北

可以正天傾

春秋元命苞天不足西北陽極
於九故天周九九八十一萬里

浮龜則東

海可厲

竹書紀年周穆王三十七年伐楚大起九師至於九江北龜鼃為梁

運錡則南山

可平

見哀江南賦

衆仙就朝於瑤水

穆天子傳天子觴西王母於瑤池之上

羣

帝受享於明庭

漢郊祀志黃帝揖萬靈明庭明庭者甘泉也

懷和則隸任並

奏

周禮觀鞅氏掌四夷之樂注東方曰棘南方曰任

功烈則鐘鼎俱銘

文選劉峻廣絕

交論書玉牒而刻鐘鼎

三光以記物成形四時以裁成正位雷風大山岳之響

寒暑通陰陽之氣武功則六合攸同

見哀江南賦

文教則二

儀經緯

左傳晉成鱗曰經緯天地曰文

有道則咸浴其德好生則各繁

其類白日經天中則移明月橫漢滿而虧能虧能缺既

無為雖益雖滿則不危

吳越春秋范蠡曰臣聞日中則移月滿則虧

聞信義

以為苑囿立道德以為城池周監二代所損益郁郁乎

文其可知

論語周監於二代郁郁乎文哉又殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知

也庖犧之親臨佃漁神農之躬秉耕稼

繫辭以佃以漁益取諸離又神

農氏作斲木為耜揉木為耒

湯則救旱而憂勤

見變宮調

禹則正冠而不

暇

淮南子禹之趨時冠挂而弗顧

草上之風無不偃君子之眚知可化

君陳篇爾惟風下民惟草論語君子之德風小人之德草草上之風必偃

將欲比德於三皇

未如追踪於五霸

纖纖不絕林薄成涓涓不止江河生

古逸詩金人銘云涓涓不已終為江

河事之毫髮無謂輕慮遠防微乃不傾雲官乃垂拱大

君見宗廟鳳律惟欽明元首

見商調曲

類上帝而禋六宗望山

川而朝羣后

見祀圖

地鏡則山澤俱開

南史送文帝紀二十五年冬青州城

南達望見地中如

水有影謂之地鏡河圖則魚龍合負

見馬射賦

我之天

網莫不該

後漢馬融廣成頌然

後舉天網頓八紘

閭闔九關天門開

見馬射賦

卿相則風雲玄感

見宗廟歌

匡贊則星辰下來

莊子傳說得之以相武丁

奄有天下乘東維騎箕尾而北於列星

既興周室之三聖

詩三后在天

乃舉唐

朝之八才

左傳高陽氏有才子八人齊聖廣淵明允篤誠天下之民謂之八愷高辛氏有才子八人

忠肅共懿宣慈惠和天下之民謂之八元此十六族也世濟其美不隲其名舜臣克舉八愷使主后土以揆百

事舉八元使布五教於四方

莘臣參謀於左相

杜氏通典仲虺臣名為湯左相

天老

教政於中台

聖賢羣輔錄論語摘輔象云黃帝七輔其一曰天老帝王世紀黃帝以風后配上台

天老配中台五聖配下台謂之三公

其宣作則於明哲

尚書說命明哲實作則

故無

崇信於姦回

尚書秦誓曰崇信姦回

正陽和氣萬類繁君王道合天地尊黎人耕植於義園

君子翱翔於禮園落其實者思其樹

燕世家召公巡行鄉邑有棠樹決獄聽

政其下召公卒而民人思召公之政懷棠樹不敢伐作甘棠之詩詳哀江南賦

飲其流者懷其

源臯陶為謀不仁遠

論語舜有天下選於衆舉臯陶不仁者遠矣

士會為政

羣盜奔

左傳晉隨會將中軍且為太傅於是晉國之盜奔秦

克寬則昆蟲內向彰

信則殊俗宅心

尚書仲虺之誥克寬克仁彰信兆民禮運故無水旱昆蟲之災民無凶飢妖孽

之浮橋有月支抱馬

漢匈奴傳詔單于毋謂其左右當戶之羣臣皆得列觀及諸蠻夷君

長王侯數萬咸迎於渭橋下夾道陳上登渭橋咸稱萬歲後漢耿秉傳秉厲聲曰受降如受敵遂赴車師後王

安得抱上苑有烏孫學琴

漢西域傳時烏孫公主道女來至京師學琴

赤玉

則南海輸賫

列仙傳安期生賣藥東海邊時人皆言千歲公始皇與語三夜以赤玉舄一量為報

白環則西山獻琛

世本西王母慕舜之德乃獻白環及玦

無勞鑿空於大

夏

漢張騫傳騫鑿空諸後使往者皆稱博望侯以為質於外國詳哀江南賦

不待蹶角於蹠

林

尚書百姓凜凜若崩厥角漢匈奴傳秋馬肥大會蹠林課校人畜計注蹠音帶匈奴社八月中會祭處

羽調曲五首

樹君所以牧人

左傳師曠曰天生民而立之君使司牧之

立法所以靜亂首

惡既其南巢

尚書成湯放桀於南巢惟有慙德

元兇於是北竄居休氣

而四塞

尚書中候帝堯即政榮光出河休氣四塞龍馬銜甲赤文綠色有帝王錄紀興亡之數

在

光華而兩且

見馬射賦

是以雨施作解是以風行惟渙

周易雷雨

作解君子以赦過宥罪又風行水上渙先王以享於帝立廟

周之文武洪基先宅天

下文思

書序昔在帝先聰明文思光宅天下將遜於位讓於虞舜

千載克聖咸熙

堯典

庶積成照

七百在我應期

左傳王孫滿曰卜世三十卜年七百天所命也

實昊天有

成命惟四方其訓之

詩昊天有成命二后受之又四方其訓之

運平後親之俗時亂先跡之確踰桂林而驅象

漢賈誼過秦論南取

百越之地以濟弱水而承鴻

山海經崑崙之丘下有弱水之川環之郭璞曰其水不勝

為桂林象郡

也

即浮干呂之氣還吹入律之風

見馬射賦

錢則都內貫朽

倉則長平粟紅

漢張安世傳詔郡內別藏張氏無名錢以百萬數賈捐之對粟紅腐而不可食

錢貫朽而不可校食貨志耿壽昌今邊郡皆築倉以穀賤時增價而糴以穀貴時減價而糴名常平倉火

中寒暑乃退

見祀白帝年和一風一雨後漢王充論衡太平

一而聽鐘磬念封疆聞笙竽思畜聚見變瑤琨篠簜既從怪

石鉛松即序

尚書禹貢揚州厥貢瑤琨篠簜石長樂善馬

成廡

陳留風俗傳陵樹鄉故平陸縣也北有大澤名曰長樂廡水衡黃金為府漢百官表水衡

都尉武帝元鼎二年初置掌上林苑有五丞屬官有上林均輸御羞禁園輯漑鍾官技巧六廡辨銅九官令丞

百川乃宗巨海

見商衆星是仰北辰論語譬如北辰居其所而衆星拱之

九州攸同禹跡

禹貢九州攸同四隩既宅

四海合德堯臣朝陽棲於

鳴鳳

詩鳳凰鳴矣於彼朝陽

靈時牧於般麟

見宗廟歌

雲玉葉而五色

崔豹古今注黃帝與蚩尤戰常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之象因而作華蓋

月金波

而兩輪

見馬射象戲二賦

涼風迎時北狩小暑戒節南巡

禮記王制

五月南巡狩至於南嶽十一月北巡狩至於北嶽

山無藏於紫玉

禮斗威儀君乘金而王則

紫玉見於深山

地不愛於黃銀

禮斗威儀君乘玉而王則黃銀見

雖南征而北

怨

尚書仲虺之誥東征西夷怨南征北狄怨

實西畧而東賓既永清於四海

尚書秦誓永清四海時哉弗可失

終有慶於一人

尚書一人有慶兆民賴之

定律零陵玉管

異苑漢世零陵文學姓異於冷道縣舜祠下得笙玉管舜時西王母獻

調

鍾始平銅尺

晉諸公贊律成散騎侍郎阮咸謂荀勗所造新聲高高則悲必是古今尺有長短所

致勗乃因事左遷成爲始平太守而病卒後得地中古銅尺校度勗今尺短四分方服成果解音

龍門

之下孤桐

見傷心賦

泗水之濱鳴石

晉郭璞江賦鳴石列於陽渚注鳴石似玉色青

撞之聲聞七八里詳祀青帝

河靈於是讓珪

左傳子朝用成周之寶珪沉於河津人得諸河

上注河神不敢受故

山精所以奉璧滌九州而賦稅乘三危而納

錫

禹貢九州既滌又九江納錫大龜

北里之禾六穗

史記封禪書古之封禪北里之禾所

以爲盛虞預會稽典錄謝承邊吳郡督郵歲稔嘉禾六穗生於部屬

江淮之茅三脊

見祀

可以玉檢封禪可以金繩探策

白虎通封禪金泥銀繩應劭登封泰山注刻石

紀號有金泥玉檢之封

終永保於鴻名足揚光於載籍

司馬相如封禪文前

聖所以永保鴻名而嘗為稱首者用此又三五之經載籍之傳惟風可觀也

太上之有立德其次之謂立言

見哀江南賦

樹善滋於務本

除惡窮於塞源

尚書秦誓樹德務滋除惡務本

冲深其智則厚昭明其

道乃尊仁義之財不匱忠信之禮無繁動天無有不屆

尚書大禹謨益贊於禹曰惟德動天無違弗届

惟時無幽不徹作德心逸日休

作偽心勞日拙

尚書周官王曰作德心逸日休作偽心勞日拙

自非剛克掩義

尚書洪範
沉潛剛克無所離於勤絕
尚書甘誓天
用勤絕其命

樂府

對酒歌

以下五言按文苑英華作苑雲

春水望桃花

韓詩章句三月桃花水下

春洲藉芳杜

見哀江南賦

琴從

綠珠借酒就文君取

未詳酒就文君取見春賦

牽馬向渭橋

三輔決錄安陵有項仲山

每飲馬渭水常投三錢

日落山頭暝

見春賦

山簡接羅倒

晉山簡傳童兒歌曰

山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時能騎馬倒著白接羅舉鞭向葛疆何如并州兒陳鏐

曰爾雅注鷺鷥翅背上皆有長翰毛江東取為接羅名曰白接羅

王戎如意舞

尚瓊曰語林王

我與諸人談以如意指林公曰阿箏鳴金谷園見春賦
柱汝意搖櫓時否阿柱林公小字

韻平陽塢

後漢馬融長笛賦序融性好音律能鼓琴吹
笛為督郵無留事獨卧郿縣平陽塢中有洛客

舍逆旅吹笛融去京師踰年暫聞甚悲而樂之作長笛賦人生一百年文選古詩人

昭詩各事歡笑惟三五宋鮑昭歌三五容色滿四五妙

何處覓錢刀

漢書王莽造大錢作契刀錯刀凡四品並行故稱錢刀求為洛陽

賈

史記蘇秦傳周人之俗治產業力工商逐什二以為務

昭君辭應詔

玉臺作明君詞

斂眉光祿塞

梁元帝集蕩婦秋思賦愁紫翠眉斂漢書
武帝使光祿徐自為出五原築城陣列亭

欽定四庫全書

國朝詩集卷三

三

至盧胸為塞
因名光祿

還望夫人城

漢匈奴傳至
范夫人城

片片紅顏落雙

雙淚眼生冰河牽馬渡雪路抱鞍行胡風入骨冷夜月

照心明方調馬上曲

晋石崇王明君辭序王明君者本
是王昭君以觸文帝諱改之匈奴

盛請婚於漢元帝以後宮良家子昭君配焉昔公主嫁
烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦

爾也其造新曲多哀怨
之聲故叙之於紙云爾

變入胡笳聲

後漢蔡琰別傳琰
字文姬先適河東

衛仲道夫亡無子歸寧於家漢末大亂為胡騎所獲在
左賢王部伍中春月登胡殿感笳之音作詩言志唐韻

蔡琰製胡
笳十八拍

王昭君

玉臺作
昭君詞

拭啼辭戚里

賦見春

回顧望昭陽

見宗廟歌

鏡失菱花影
釵除

却月梁

賦見鏡

圍腰無一尺
垂淚有千行
綠衫承馬汗
紅

袖拂秋霜別曲真
多恨哀絃須更長

漢董仲舒策琴瑟不調甚者必解而

更張之乃可鼓也

出自薊北門行

薊門還北望
役役盡傷情

莊子衆人役役

關山連漢月
隴水向

秦城

見小賦

笳寒蘆葉脆

北堂書鈔笳者胡人捲蘆葉吹之以作樂也故曰胡笳

弓

凍紵弦鳴

越絕書麻林山一名多山勾踐欲伐吳種麻以為弓弦按紵舊音柱麻屬

梅林能

止渴

世說魏武帝行失道三軍皆渴帝令曰前有

大

姓疑作

可防兵

復姓未詳按魏志任峻傳太祖使峻與兵器糧運賊數寇抄絕糧道乃使千乘

為一部十道方行為復陣以營衛之

將軍朝挑戰

左傳趙旃求卿未得且怒於失楚之致師者請

挑戰弗許請召盟許之

都護夜巡營

漢鄭吉傳吉既破車師降日逃逐并護車師以西北道故

號都護都護之置自吉始

燕山猶有石須勒幾人名

後漢竇憲傳憲為車騎將軍出

朔方難鹿塞與比單于戰於稽落山大破之於是溫犛須等八十一部皆降登燕然山去塞三千餘里刻石勒

功紀漢威德詔班固為銘詔使中郎將持節即五原塞拜憲大將軍封武陽侯食邑二萬戶

結客少年場行

結客少年場

漢酷吏傳長安城中薄暮塵起剽掠行者死傷橫道桴鼓不絕尹當遷長安令捕得

數百人見十置一以次內虎穴中長安歌曰安所求子死桓東少年場生時諒不謹枯骨後何葬 春風

滿路香

晉張舉俠曲死閩俠骨香

歌撩李都尉

見春賦

果擲潘河陽

晉

岳傳岳字安仁出為河陽令姜姿儀少常挾弹出洛陽道婦人遇之者皆連手縈繞投之以果遂滿車而歸

隔花遙勸酒就水更移牀今年喜夫婿新拜羽林郎

玉臺

新咏辛延年羽林郎詩昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十五春日獨當爐長裾連理帶廣袖合歡襦頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕一世良所無一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉娉過我廬銀案何煜爚翠蓋空踟躕就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴金盤膾鯉魚貽我青銅鏡結我

紅羅裾不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛後婦女子重
前夫人生有新故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區

區
定知劉碧玉偷嫁汝南王

樂府有情人碧玉歌一
云劉碧玉宋汝南王妾

道士步虛詞十首

吳兢樂府解題步虛道家
所唱備言縹緲輕舉之美

渾成空教立

老子有物渾成先天地生寂兮寥兮獨立
而不改周行而不殆可以為天下母吾不

知其名字
之曰道

元始正圖開

太玄真一本際經無宗無上而
獨能為萬物之始故名元始

赤玉靈文下朱陵真氣來

雲笈七籤三界寶錄南方品
章經云南方三氣丹天朱陵

上宮南極上元君封以赤玉竈函之中印以太丹三氣
之章洞玄本行經東方安寶華林青林始老帝君者往

在白氣御運於金劫之中暫生鬱悅金映雲臺那靈之
天西萼無量玉國浩明玄嶽厥明元慶於此天中大建

功德初無懈心勲召仲徹朱陵火宮書其姓名記於赤簡

中天九龍館

新序魏王將欲為中天之

臺許館負鋪而入曰聞大王將為中天之臺願加一力

臣聞天與地相去萬九千里其址當方一千里盡王之

地不足為臺趾王默然罷築者陳啓源曰張衡東京賦注綜曰九龍本周時殿名也門上有三銅柱柱有三

龍相糾繞倒景八風臺漢書谷永曰及言世有仙人服故曰九龍

景陵陽子明經倒景氣去地四千風臺雲度絃歌響星移宮

殿迴青衣上少室善易知人生死作易總十五卷一日

雷雨雲霧中一老人叱遠曰所泄者書何在上帝命我攝六丁追取遠據地傍有六人青衣已捧書立矣老人責曰上方禁文自有飛仙保衛金科秘藏立都汝何者輒藏箱帙知遠曰青丘老人傳授也後司命授知遠為

少室仙伯童子向蓬萊

史記封禪書蓬萊方丈瀛洲此三神山者相傳在渤海中始皇使人乃齋

童男女入海求之

逍遙聞四會

莊子有逍遙篇雲笈七籤玉帝七聖玄記云爾乃迴天九霄白

簡青籙上聖帝君受於九空結飛玄紫氣自然

倏忽度

三災

莊子南海之帝為儻北海之帝為忽雲笈七籤道教三洞宗元其次三界上四天名為種民天亦名

聖弟子天亦名四梵天此天人斷生死三災之所不能及

無名萬物始有道百靈初

老子無名天地之始有名萬物之母又道生一二生二二

生三三生萬物

寂絕成丹氣

見勝玉序玄明上玉虛

呂氏春秋冬至日行遠道周四

極命之曰玄明天外國放品經北方有元洲

三元隨建

地方三千里無色象形影惟有玉虛紫館

節雲笈七籤修真入道秘言以立春日清八景迺與

君乘雲笈七籤混元皇帝聖紀老赤鳳來銜璽青鳥入獻書

未詳按真誥仙道有十二試皆意之所不悟皆太極真

道君以為仙人不得為真人壞机仍成机未枯魚還作

魚汝南先賢傳葛玄出遭大魚玄謂暫煩此魚到河伯

水中有頃魚還躍上岸吐栖心浴日館山海經東南海

有義和國有女子名義和為帝俊之妻是生十日常浴

日於甘泉應劭漢官儀泰山東南名曰日觀鷄鳴時見

歌日宋謝莊明堂行樂止雲墟

凝真天地表絕想寂寥前見有象猶虛豁

左傳韓簡曰物生而後有

象象而後有滋滋而後有數

忘形本自然

老子人法地地法天法自然莊子所謂無情者言

人之不以好惡內傷其身常因自然而不益生也

開經壬子世

雲笈七籤天尊老君名號歷劫

經畧又至上皇三年七月二十九日壬子天真皇人下授皇帝六壬式圖六甲三元遁甲造式之法法威天下

流傳子孫也

值道甲申年

符在本經桐柘真人授道上許遠遊言至甲申乙亥壬辰癸巳歲九月

一日七月一日四月八日當有道士著七色法衣手持九曲策杖子若兄之勤請其道必授子神虎上符此南

嶽真人也迴雲隨舞曲

張華博物志秦青撫節悲歌響遏行雲

流水逐歌絃漢

馬遷傳注伯牙鍾子期皆楚人也伯牙鼓琴子期聽之伯牙志在泰山子期曰善哉巍巍乎若泰山少選之間

志在流水子期曰善哉湯湯乎若流水子
期死伯牙於是破琴絕絃終身不復鼓琴
石髓香如飯

神仙傳王烈字長休即鄭人嘗之太行山見山破石裂
數百丈兩畔皆青石石中一穴有青泥流出如髓烈取

泥試丸之須臾成石嚼之氣如芝房脆似蓮未詳按三
粳米飯用搗少許示穠叔夜

帝始造宮室有芝生甘泉殿邊房中漢舊儀云芝
有九莖芝金色綠葉朱實夜有光乃作芝房之歌停驂

燕瑶水江淹別賦駕霍上漢歸路上瀉天

道生乃太乙漢郊祀志天神貴者曰守靜即玄根老子

極守靜萬萬物並非吾以觀其復夫物
芸芸各復歸其根歸根曰靜是謂復命
中和煉九氣太平

經典元氣有三名為太陽太陰中和楚辭食六氣而飲
沆瀣注陵陽子明經云春食朝霞者日始出赤氣也秋

食淪漢者日沒後赤黃氣也冬食沆瀣者北方夜半氣也夏日三陽日南方日中氣也

甲子謝三

元

魏伯陽周易參同契含精養神通德三元注三元天地人也雲笈七籤道教三洞宗元三元者第一混洞

太無元第二赤混太無元第三冥寂玄通太無元

居心受善水

老子上善若水又曰心善淵

教學重香園

華嚴經爾時太子入香牙園已

鳧留報關吏

按關吏屬尹喜事飛鳧屬

王喬事今合用未詳

崔去畫城門

續搜神記遼東城門華表柱忽有白崔來其崔於空中歌曰有

鳥有鳥丁令威去家千年今來歸城郭如故人民非何不學仙冢累累

更以欣無迹還來

寄絕言

洞靈尊上德

諸天內音經洞靈上觀主御帝君老子上德不德是以有德

虞石會明

真 未詳按雲笈七籤裴君傳五帝日君與裴君東到日窟之天東蒙長丘大桑之宮八極之城登明真之臺

要妙思玄北虛無養谷神

老子谷神不死是謂玄北玄北之門是謂天地根人是謂

要妙史記老子傳替老子所貴道虛無因應變化於無窮

丹丘乘翠鳳

括地圖孟虧人首鳥身其

先為虞氏馴百禽夏后之末民始食卯孟虧去之鳳凰隨焉止於丹山去九疑萬八千里沈約鍾山詩翠鳳翔

海玄圃御斑麟

十洲記崑崙山三角正干北辰星輝名曰閻風巔其一角正西曰玄圃臺其一

角正東曰崑崙宮漢武內傳王母乘紫雲輦駕九色斑麟北寬曰集仙錄羣仙畢集位高者乘鸞次乘麒麟次

乘龍鸞宦每翅各大文餘**移梨付苑吏**

神仙傳介象為吳主所徵在武昌連求去不許象言病帝

以美梨一倉賜之象死殯而埋之以日中時**種杏乞山**死其脯時到建業以所賜梨付守苑吏種之

人神仙傳董奉居序山為人治病病重種杏五株輕者一株號董仙杏林

自此逢何世從

今復幾春海無三尺水山成數斗塵

神仙傳麻姑謂王方平曰接待以來

見東海三變為桑田向到蓬萊水淺於性時畧半也方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵也

東明九芝蓋

未詳按東方朔神異經東明之山有宮焉青宮為瑤函門有銀榜以青石碧鏤題曰

天地長北燭五雲車

未詳按封禪書作畫雲氣車索隱曰畫青車以甲乙畫赤車以丙丁

畫立車以壬癸畫白車以庚辛畫黃車以戊己

飄飄入倒景

見出沒上烟霞

鮑昭

遊思賦指烟霞而問卿

春泉下玉溜

劉孝綽集酬陸倕云交峯隱玉溜遊名山志玉溜山一名

地肺山一名浮山

青鳥上金華

漢武故事七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥從西方

來集殿前東方朔曰此王母欲來也有頃王母至雲笈七籤太平經云太空瓊臺洞門列真之殿金華之內侍

女衆真之所處漢帝看桃核漢武故事王母出桃七枚以五與帝自啖其二帝留核欲種母曰此

桃三千年一實非上下所植也齊侯問棗花晏子春秋景公謂晏子曰東海之中有水而赤其中

有棗花而不實何也晏子曰昔者秦繆公乘赤龍治天下以黃布裹蒸棗而投其布故水赤蒸棗故華而不實

公曰吾佯問對曰嬰闡佯問者佯對之上元應送酒漢武內傳上元夫人老君弟子也漢武元

封元年七月七日夜西王母降於漢宮命侍女香迎夫人同宴俄而夫人至夫人設厨厨亦精珍來

向蔡經家原注石刻云應遼上元酒同來訪蔡家陝西藩司有石刻書書此及北關臨玄水二首字

畫奇勁或出庾公筆也題云謝靈運書乃後人妄擬神仙傳王遠字方平東海人也得道老君賜之七轉瓊

欽定四庫全書

卷三

景靈符位為總真真人嘗七月七日過蔡經家仙從赫奕如大將軍教經尸解法如過狗竇經忽身熟因解失其尸去後十餘年忽還家語家云七月七日王君當來過可作數百斛飲以供從官其日方平果來經舉家皆見之持玉壺十二皆以蠟封方平語經家人曰吾欲賜汝輩酒此酒乃出天厨良久酒盡方平語左右曰以一貫錢與餘杭姥相聞求沽酒須臾信還得一油囊酒五斗許信傳餘杭姥答言恐地上酒不中尊飲耳

歸心遊太極迴向入無名

南史顧歡傳歸一曰迴向正則無邪詳上

五香

芬紫府

雲笈七籤天尊曰五香者一者白芷能去三尸二者桃皮能辟邪氣三者柏葉能降真仙四者

零陵能集靈聖五者青木香能消穢名真此之五香有斯五德十洲記青丘有紫府宮天真仙女多遊於此

千燈照赤城

華嚴經譬如一燈然百千燈其本一燈無滅無盡名山記畧赤城山一名燒山東脚

司命君所居洞周迴三百里上有玉清平天

鳳林採珠竇

莊子南方有鳥其名為鳳所居積石

千里天為生食其樹名瓊枝高百仞以珍珠玕玕為竇天又為生離珠一人三頭以伺琅玕

龍山種

玉榮

山海經龍首之山若水出焉其中多美玉又黃帝取荃山之玉榮而投之鍾山之陽注荃音冢榮玉

花也

北宮曰搜神記羊公雍伯雒陽縣人性篤孝父

母終葬無終山遂居焉山高八十里上無水公汲水作義漿於坂頭行者皆飲之三年有一人就飲以石子一

斗與之使至高平好地有石處種之玉當生其中羊公未娶又語汝後當有好婦語畢不見種其石數歲有徐

氏右北平著姓女公乃試求徐氏徐氏戲云以白璧一雙來當聽為婚公於所種石中得五雙白璧以贖徐氏

徐氏大驚遂以女妻公天子異之拜為大夫於種玉處四角作大石柱各一文

夏簧三舌響

神仙傳王遙入石室發篋有五舌簧

二枚遙自取一枚以二枚與室中人對共鼓之

春鐘九乳鳴

樂汁園徵君子鏢金為鐘四時九乳

宋均注九乳法九州也山海經豐山有九鐘焉是知霜鳴

絳河因遠別

漢武內傳王母既降武帝

乃遣侍女與上元夫人相聞侍女返云阿環再拜遠隔絳河遂替顏色

黃鵠來相迎

洞仙傳朱

庫者不知何許人忽云應得仙尅日發與親舊別云當有迎者单衣白鞵須臾有兩黃雀下中庭庫便度世按

鵠寫通用

北闕臨玄水

詳

南宮坐絳雲

雲笈七籤宰玄子漢明帝時諫議大夫辛隱之子也

近得度名南宮又太上大道君次乘二景之輿駕七素絳雲攝中微赤帝名定無彥俱南行詣高桃厲冲龍羅

天龍泥印玉策

未詳按雲笈七籤聖紀云浮提國獻善書二人時出金壺四上有五龍之檢封

以青泥壺中有墨汁若淳漆灑木石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始風俗通岱宗上有金匱玉策能知

人壽

大火煉真文

木相經吾昔赤明元年與高上大聖玉帝於此土中煉其真文以火瑩發

字形爾時真文火漏餘處氣生化為七上元風雨散

中

天歌吹分

靈駕千尋上空香萬里聞

原注

舊本闕作閣生作生大作天今從石刻正之別史老子氣有紫色其香如蘭又身長丈二遍體芳香

地境階基遠

鹽鐵論文王宣德而懷四夷

天窓影跡深

漢官儀泰山下直上七十

里至天門如從穴中見天窓矣

碧玉成雙樹

九重有珠樹

空青為一林

雲笈七籤經釋第三章玉清天中有樹似松名曰空青之林得

食其華者身為金光鵲巢堪煉石蜂房得煮金未詳按博物志神仙傳云琥珀一名

江珠或云燒蜂巢所作抱朴子燒泥為瓦燼木為炭蜂窠為蠟水沫為浮石凡此皆去其柔脆變為堅剛漢

武多驕慢漢武內傳西王母云劉徹好道然形慢神穢雖語之以至道殆恐非仙才也淮南

不小心鮑昭樂府淮南王篇淮南王自言尊服食煉氣讀仙經蓬萊入海底何處

可追尋見哀江南賦

麟洲一海濶東方朔十洲記玄圃半天高見浮丘迎子

晉見哀江南賦若士避羅教淮南子盧敖遊乎北海經乎太陰入乎玄關至蒙穀之上見處

士深目而玄鬢淚注而鳶肩豐上殺下軒軒方迎風而舞頤見盧遨翻然下其臂遯逃乎脾下遨就觀之方捲

龜殼而食蛤梨遊與之語若士翫然笑曰嘻子中經餐

州之人不宜而遠至此猶光乎日月而載乎列星

林慮李未詳按洞冥記琳國有玉葉李

五十年一熟仙人韓眾服之

舊食綏山桃

仙列

傳葛由好刻木作羊賣之一日騎羊上綏山王侯追之

皆得仙綏山多桃故諺曰得綏山一桃雖不得仙亦足

豪成丹須竹節神仙傳沈文泰九疑人得紅泉神丹去

二十餘年以傳李文淵後亦昇仙今以竹刻髓用盧刀

根汁煮丹及黃白去三尸法出此二人矣刻髓用盧刀

酉陽雜俎祁連山上有仙樹其實如棗以竹刀剖則苦

以木刀剖則酸以蘆刀剖則辛以金刀剖則甘有孝

曰雲笈七籤鮑靚傳陰君曰得仙者尸解為妙

上尸解用刀下尸解用竹木陰君乃傳靚此道無妨隱

士去即是賢人逃

烏夜啼

樂錄烏夜啼者清商曲也乃周房中樂之遺聲江左所謂梁宋新聲也其辭始於宋

臨川王義慶所作宋元嘉中徙彭城王義康於豫章郡義慶時為江州相見而哭文帝聞而怪之台還宅義慶大懼妓妾聞烏夜啼叩齋閤云明日應有赦及旦改南兗州刺史因此作歌故其詞云龍蔥窓不開烏夜啼夜夜望郎來蓋咏其妾也

桂樹懸知遠

古樂府烏生八九子端坐秦氏桂樹間

風竿詎肯低

見馬射賦獨

憐明月夜孤飛猶未栖

見竹枝賦

虎賁誰見惜

漢明帝起居注上東巡泰

山到蒙陽有烏飛鳴乘輿上虎賁王吉射之中而祝曰烏鳴啞啞引弓射之洞左腋陛下壽萬萬臣為二十石

賜錢二百萬

御史詎相攜

見鏡賦

雖言入弦管終是曲中啼

琴歷

琴曲有
烏夜啼

怨歌行

以下六言公始仕梁後乃入周嘗有鄉關之思此詩蓋借以自况也

家住金陵縣前嫁得長安少年

見哀江南賦

回顧望鄉淚落

晉劉琨詩回頭堪百萬

不知何處天邊胡塵幾日應盡漢月何時

更圓為君能歌此曲不覺心隨斷絃

舞媚娘

海錄碎事舞媚娘古樂府也又有五媚娘歌

朝來戶前對鏡含笑盈盈自看眉心濃黛直點

梁書天監中詔

宮中作白額角輕黃細安

見鏡賦

祇疑落花漫去復道春

欽定四庫全書

庾開府集箋註

五

風不還少年惟有歡樂飲酒那得留殘

晉陸機詩甕餘殘酒膝有橫琴

烏夜啼

注見五言以下七言

促柱繁絃非子夜歌聲舞態異前溪

蔡邕琴賦繁絃既和左思蜀都賦起

西音於促柱詳蕩子賦

御史府中何處宿

見鏡賦

洛陽城頭那得栖

續漢書桓帝時童謠云城上烏尾畢逋一年生雛

彈琴蜀郡卓家女

漢司馬相如傳相如

蜀郡成都人也卓王孫有女文君新寡相如以琴心挑之曰何緣交頸為鴛鴦文君夜亡奔相如相如與馳歸

成都織錦秦川竇氏妻

見蕩子賦

詎不自矜長淚落到頭啼烏

恒夜啼

燕歌行

按周王褒傳褒曾作燕歌妙盡塞北苦寒之言元帝及諸文士並和之競為淒切之

詞及魏征
江陵方驗

代北雲氣晝昏昏

兵書韓雲如布趙雲如牛

千里飛蓬無復根

齊高帝塞

客吟平原十里
顧但見轉蓬飛

寒雁嗷嗷度遼水

詩嗷嗷鳴雁山海經遼水出白平

桑

葉紛紛落薊門

魏曹植詩出自薊北門遙望胡地桑

晉陽山頭無箭竹

韓子

張孟談曰董安於於之治晉陽也公宮之垣皆以荻蒿楷楚墻之發而用之有餘箭矣

踈勒城中乏

水源

後漢耿恭傳恭以踈勒城傍有澗水可固五月乃引兵據之於城中穿井十五丈不得泉乃整衣冠

再拜為吏士禱
有頃水泉奔出

屬國征戍久離居

漢霍去病傳分處降者於邊五郡故塞外

欽定四庫全書

因其故俗

陽關音信絕復疎

漢西域傳阮以玉門陽關孟康曰二關俱在燉煌西

界願得魯連飛一箭持寄思歸燕將書

史記魯仲連傳田單攻聊城歲

餘不下魯連乃為書約之箭以射城中燕將自殺

渡遼本是有將軍

後漢南匈奴傳永平

八年始置度遼營以中郎將吳棠行度遼將運事

寒風蕭蕭生水紋

見小妾驚

甘泉足烽火

漢書文帝時匈奴十四萬騎入朝那蕭關遂至彭城使騎兵入燒回中宮烽火及甘

泉君訝漁陽少

一作陣雲後漢書王郎起景丹發漁陽上谷兵擊破之世祖謂曰吾

聞突騎天下精兵今乃見其戰樂何言耶

自從將軍出細柳

見馬射賦蕩子空牀

難獨守

見蕩子賦

盤龍明鏡餉秦嘉

北堂書鈔秦嘉與婦徐淑書曰頃得此鏡既明

且好世所希有意甚愛之故以相與淑答書曰
今君征未旋鏡將何施行明鏡鑑形當侍君至 辟惡生

香寄韓壽

見鸚鵡賦

春分燕來能幾日

左傳左鳥氏司分者也注春分來秋分去

二月蠶眠不復久

玉臺作不能久禮疏三俯三起二十七日而老謂之紅蠶

洛陽遊絲

百丈連

見春賦

黃河春水千片穿

尚書畢命若涉春冰

桃花顏色好

如馬

藝文類聚詩有雕有駉今桃花馬也

榆莢新開巧似錢

後漢書漢興以爲秦錢重難用

更令民鑄莢錢注如榆莢也

蒲桃一杯千日醉

漢西域傳大宛左右以蒲桃爲酒富人藏酒至

萬餘石久者至數十歲不敗詳燈賦

無事九轉學神仙

見小園賦

定取金丹作幾

服 抱朴子金丹燒之愈久變化愈妙令人不老不死

能令華表得千年

見步虛詞

楊柳歌

此篇多寓言似為江陵之潛而作

河邊楊柳百丈枝別有長條踈

一作宛

地垂河水衝激根

株危倏忽河中風浪吹可憐巢裏鳳凰兒

漢焦贛易林鳳有十子同

巢共母歡以相保

無故當年生別離

屈原九歌悲莫悲兮生離別

流槎一去

上天池織女支機當見隨

見哀江南賦

誰言從來蔭數國

法苑

珠林孫綽子曰鄧林有木圍三萬尋直上千里傍蔭數國

直用東南一小枝

風俗通梧桐生

嶧陽山巖石上採東南孫枝為琴聲甚雅

昔日公子出南皮

魏曹植公宴詩公子敬愛客終

宴不知疲又魏文帝與吳質書曰每念昔日南皮之遊誠不可忘

何處相尋玄武陂

文藝

類聚魏文帝於玄武��作詩
曰柳垂重陰綠向我池邊生
駿馬翩翩西北馳左右彎

弓仰月支

魏曹植白馬篇白馬飾金羈連翩西北馳又控弦破左的右發摧月支

連錢障

泥渡水騎

晉書王濟善解馬性常乘一馬著連錢障泥前有水終不肯渡濟曰此必是惜障泥使人

解去便渡

白玉手板落盤螭

郡國志晉明帝為太子時嘗戲殿前以玉手板弄銅盤螭口手

板溜入螭腹中不能出入後見一白鼠出入螭口見御覽

君言丈夫無意氣試問燕

山那得碑

見出自薊北門

鳳凰新管簫史吹

見春賦

朱鳥春窓玉

女窺

博物志王母降於九華殿前東方朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母詳哀江南賦

銜雲酒杯

赤瑪瑙照日食螺紫琉璃

梁州記呂纂咸寧二年盜發張駿陵得瑪瑙鍾植世說武

帝嘗降王武子供饌盤盞用琉璃器詳馬射賦陳沂
震曰洛陽伽藍記元琛酒器有水晶鉢瑪瑙琉璃碗赤

玉卮數
百年霜露奄離披
宋玉九辯白露既下百
草兮奄離披此桐楸
一且

功名不可為定是懷王作計誤無事反復用張儀
史記屈
原傳秦

欲代齊齊與楚從親惠王患之乃令張儀佯去秦厚幣
委質事楚王曰楚誠能絕齊秦願獻商於之地六百里

楚遂絕齊使使如秦受地儀詐之曰儀與王約六里不
聞六百里懷王怒大興師代秦秦割漢中地與楚以和

楚王曰不願得地願得張儀而甘心焉張儀因厚幣用
事者臣新尚而說詭辨於懷王寵姬鄭袖懷王竟聽鄭

袖復釋
去張儀
不如飲酒高陽池日暮歸時倒接離
見對
酒歌
武昌

城下誰見移
晉陶侃傳侃明識過人武昌道種柳人有
竊之植於其家侃見而識之問何盜官柳

種子時
以為神
官渡營前那可
知一作得知魏文帝集柳賦序云昔建安五年上與袁紹戰

於官渡時余始植斯柳自彼迄今
十有五載矣感物傷懷乃作斯賦
獨憶飛絮鵝毛下本草

經柳花一名絮嶺南異物志選鵝之細毛
夾以布帛絮而為被其溫柔不異狹纒也
非復青絲馬

尾垂古樂府青絲繫馬尾
欲與梅花留一曲共將長笛管中吹演

露笛亦有落梅折柳二曲今其詞亡不可考
尚瑗曰
古今注李延年作新聲二十八解晉魏以來不存見用

黃鸝隴頭折楊柳等十曲鮑
昭吳均樂府皆有梅花落

庾開府集箋註卷三

欽定四庫全書

庾開府集箋註卷四

周庾信撰

吳江吳兆宜註

奉和泛江

藝文作王臺卿附梁簡文帝樂府泛舟
橫大江詩三首其一曰滄波白日暉遊

子出王畿旁望重山轉前觀遠帆稀廣水浮雲
吹江風引夜衣旅雁同洲宿寒鳧夾浦飛行客
誰多病常念早旋歸其二曰隴西四戰地羽檄
四時聞護羌擁漢節校尉立元勳石門留鐵騎
冰城息夜軍洗兵逢驟雨送陣出黃雲沙長無
止泊水脈屢縈紛當思勤瘁鼎無用想羅裙其

三曰悠悠懸旆旌知自隴西行滅竈驅前馬街
杖進後兵沙飛朝似暮雲起夜疑城迴山時阻
路絕水亟稽程往年郵支服今歲單于平方歡
凱樂威飛蓋滿西京原注魏文帝飲馬長城窟

行泛舟橫大江
討彼犯荆虜

春江下白帝

一統志公孫述據蜀自稱白帝更號魚復縣城曰白帝城

畫舸向黃牛

威弘

之荆州記宜都西南峽中有黃牛山江湍紆迴塗經信
宿猶望見之行者語曰朝發黃牛暮宿黃牛三日三暮
黃牛如故
錦纜回沙磧吳志甘寧住止常以繒錦維舟去或割棄以示奢也
蘭橈避狄

洲楚辭桂棹兮蘭枻

濕花隨水泛空巢逐樹流建平船梯下

王晉

濬傳濬造船於蜀其木梯蔽江而下吳建平太守吾彥
取其流梯以呈孫皓曰晉必有攻吳之計宜增建平之

戍建平不下
終不敢渡江
橋關樓立攢柱絕水道結營山
上以拒漢兵彭數攻之不利
荆門戰艦浮
後漢岑彭傳公孫述遣任滿
等據荆門虎牙橫江水起浮

岸社多喬木山城足迥

樓日落江風靜龍吟迴上游

後漢馬融長笛賦近世雙
笛從羌起羌人伐竹未及

已龍吟水中不見已
截竹吹之聲相似

奉和山池

原注梁簡文帝有山池詩按帝詩曰日
暮芙蓉水聊登鳴鶴舟飛艫飾羽葩長

慢覆緹油停輿依柳息住蓋影空留古樹橫
臨沼新藤上挂樓魚遊向暗集戲鳥逗植流

樂宮多暇豫

漢宮闕名長安有長樂宮魏曹
植七啟逍遙暇豫忽若忘歸

望苑暫迴

輿

望苑即博望苑
也見哀江南賦

鳴笳陵絕浪

魏文帝與吳質書曰從
者鳴笳以啟路又時駕

而遊北
遵河曲

飛蓋歷通渠

見對
燭賦

桂亭花未落
桐門葉半疎
荷

風驚浴鳥橋影聚
行魚日落含山氣
雲歸帶雨餘

謝靈
運游

南亭詩雲歸日西
馳注晴則雲歸也

陪駕幸終南山和宇文內史

初學記周宇文昶陪
駕幸終南山詩曰堯

益臨河頽漢蹕踐華嵩日旂迴北鳳星旆轉南

鴻青雲遇宣曲先驅背射熊金桴拂泉底玉琯

吹雲中古檝稱難極新塗或易窮烟生山欲盡

潭淨水恒空交松上連霧修竹下來風仙才道

無別靈氣法能同東棗羞朝座西桃獻夜宮詔

令王子晉出對浮丘公北史周宗室傳宇文孝

伯文帝之族子也武帝即位入為右侍上士恒

侍讀及大軍東討拜內史下大夫令掌留臺事

後帝北討至雲陽宮寢疾驛召孝伯赴行在所
是夜投司衛上大夫總宿衛兵馬令馳驛入京

鎮守按宇文內史未詳
姑存兩說以備參考

玉山乘四載

尚書益稷禹曰余乘四載隨山刊木傳云
四載謂水乘舟陸乘車泥乘輶山乘標玉

山未詳

瑤池宴八龍

見馬射賦
及步虛詞

龜橋浮少海

山海經無龜
之山南望幼

海注幼海少海
也詳徵調曲

鵠蓋上中峯

魏劉楨魯都賦蓋如飛鶴
潘岳關中記終南山一名

中南言在天之中居都之
南故曰中南按鵠鶴通用

飛狐橫塞路

漢書酈食其說
齊王曰今漢據

教倉之粟塞成車之險守白馬之津杜太
行之版距飛狐之口天下後服者先亡

白馬當河衝

漢書賈讓論治河奏曰東
郡白馬故大隄亦復數重

水莫三川石

未詳

山封五樹松

見枯樹賦 **長虹雙瀑布** 廬山記山南山北有瀑布無 **圓闕兩**

芙蓉 高三輔舊事建章周圍三十里又於宮門北起圓闕

相望是也名山志芙蓉渚有 **戍樓鳴夕鼓山寺響晨鐘**

聳石頭如初生芙蓉色青白

新蒲節轉促短筍籜猶重樹宿含櫻烏 禮記月令天子羞先以含桃薦

寢廟注櫻桃為鳥 **花留釀蜜蜂** 博物志人家養蜂以木

所食故曰含桃 為器開小孔以蜜塗器

捕取三兩蜂內器中宿昔蜂飛 **迎風下列缺** 疑作子莊

出將伴來作窠多少隨歲豐儉 **子列子御**

風冷然益旬有五日而後返司馬彪注列子鄭人列禦

寇也司馬相如大人賦貫列缺之倒景注陵陽子明經

曰列缺氣去地二 **灑酒召昌容** 未詳按列仙傳昌容者

千四百里恐非 **常山道士自稱湯王女**

食蓬萊根往來山下見者二百餘年顏色如二十許人能致紫草貨與梁家得錢以遺孤寡

且欣陪

北上方欲待東封

漢書黃帝封東岳泰山禪凡山合符然後不死

和宇文內史春日遊山

遊客值春輝金鞍上翠微

爾雅山未及上曰翠微凡山遠望之則翠近之則翠漸微

故曰翠微風逆花迎面山深雲濕衣雁持一足倚

爾雅鳧雁醜其足蹠

猿將兩臂飛

吳均書曰企水之猿百臂相接

戍樓侵嶺路山村落獵圍

道士封君達

漢武內傳封君達號青牛道士有病死者以竹管中藥與服皆愈

仙人丁

令威

見步虛詞

煮丹於此地居然未肯歸

遊仙

聊登玄圃殿更上層城山不知高幾里低頭看世間

屈原

天問崑崙玄圃其尻安在增城九重其高幾里尚瑗曰抱朴子崑崙者自云被謫至崑崙問曰崑崙似何答曰失不問其高幾里要於仰視之去天不過數十里也唱歌欲聚

見步虛詞

彈琴鶴欲

舞

韓子師曠鼓琴一奏之有玄鶴二自南方來集於郭門之邑

澗底百重花山根一

片雨婉婉藤倒垂亭亭松直豎

和宇文京兆遊田

北史周宗室傳宇文神舉文帝之族子也明帝初起家侍上

士帝留意翰林而神舉雅好篇什每遊幸神舉恒從天和元年累遷右宮伯中大夫建德三年

自京兆尹出
為熊州刺史

小苑禁門開

見春賦

長楊獵客來

三轉黃圖長楊榭在長楊宮秋冬較獵其下命

武士搏射禽獸天子登此以觀

懸知畫眉罷走馬向章臺

見蕩子賦

澗寒泉

反縮山晴雲倒回熊饑自舐掌雁驚猶銜枚

淮南子雁銜蘆而翔

似備弋繳

美酒餘杭醉

見步虛詞

芙蓉即奉盃

奉報寄洛州

北史周高祖紀建德六年七月景成行幸洛州己丑詔山東諸州舉有才

望者赴行在所共論政事
事失本傳俄拜洛州刺史

舟師會孟津

見宮調曲

甲子陣東鄰

見宗廟歌

雷轅驚戰鼓

搜神記義

典人周永和出行田日暮道傍有女子留宿一更後有呼阿香者云官喚汝推雷車女遂辭周云有官事須去

俄而大雷河圖帝**劔室動金神**史記刺客傳劔長操其室物理論古有阮師之

通紀雷天之鼓也**刀**天下之所寶也初阮之作刀受法於金精之靈七月庚辛見金神於冶鑿之門神教以水火之齊五精之陶

幕府風雲氣見哀江南賦**軍門闕塞人**左傳晉甲趙穿當軍門面呼**長旂**

析鳥羽左思魏都賦抗旂則威驗秋霜劉熙釋名析羽為旌**合甲抱犀鱗**考工記函人為

函犀甲七屬合甲五屬注**星芒一丈燄**晉陽秋有星赤而芒角自東北

屬者甲之札葉相續也**西南流沒於諸葛亮營三投****月暈七重輪**漢匈奴傳高再還往大還小俄而亮卒

圍參畢七重是歲冒頓圍高帝於白**黎陽水稍涘**晉書載七日取闕氏之言乃開圍一角

登七日取闕氏之言乃開圍一角

慕容德自鄴將徙於蒲臺魏軍垂至衆懼謀欲退保黎陽其夕流漸凍合是夜濟師若有神馬遂改黎陽津爲

天橋津漢地理志河內郡共縣注故官渡柳應春水經注曰

國北山淇水所出東至黎陽入海後漢郡國志河南尹滎陽有鴻溝水注文頴曰於滎陽

下引河東南爲鴻溝即無庸奉天睽驅傳牧南秦魏志

官度水也詳楊柳歌玄傳刺史稱傳車其吏言從事後漢郡國志弘農郡注武帝置其二縣建武十六年屬洛陽又胡故屬京兆有

閑鄉注皇覽曰疾太子南出葬在門鄉南秦又改曰寧秦徐文炳曰魏地形志洛州上洛郡上洛縣注前漢

屬恒農後漢屬京兆晉屬有丹水南秦水四皓祠又隋書豫州河南郡閿鄉縣注有秦山蓋洛地舊有南秦之

稱故繁詞勞簡牘王充論衡其議繁辭終不見雜俗弊信晉阮籍詩繁辭將訴誰

風塵

漢地理志邯鄲北通燕涿南有鄭衛漳河之間一都會也其土廣俗雜

上洛逢都尉

後漢郡國志上維侯國有冢領山雒水出故屬弘農隋書上洛郡注舊置洛州後周改為商州後漢袁紹傳注典

論曰上洛都尉王琰獲高幹以功封侯晉太康地志并州部太原六郡又有護匈奴中郎左部右部中部南部

北部五都尉

高山見逸民

見哀江南賦

留滯終南下唯當一史臣

史記自叙天子始建漢家之封而太史公留滯周南不得與從事

奉報窮秋寄隱士

詩彙作王褒

王倪逢嚙缺

莊子應帝王嚙缺問於王倪四問而四不知

桀溺偶長沮

論語長沮

桀溺偶而耕孔子過之使子路問津焉

藜牀負日卧

列子宋田叟曰負日之暄人莫知者以獻

吾君詳
小園賦
麥隴帶經鋤
東觀漢記高鳳南陽人誦讀晝夜不絕妻常之田曝麥於庭以竿授

鳳今獲難鳳受竿誦經如故天大雷暴雨淹流鳳留意在經史忽不視麥麥隨水漂去漢兒寬傳寬帶經而鋤

休息輒
誦
自然曲木几
北堂書鈔語林曰孫翊曰直木橫書值其兩足便為憑几何必孤鵝

蟠膝曲木
抱腰也
無名科斗書
晉束皙傳大康二年汲郡人不準盜發魏襄王冢或言安釐王

冢得漆書
皆科斗字
聚花聊飼雀
續齊諧記楊寶年九歲至華陰見一黃雀為螻蟻所困寶取置

巾箱中唯食黃花百餘日羽毛成乃飛去夜夢黃衣童子拜曰我西王母使者實感成濟以白環四枚與寶令

君子孫潔白位登
穿池試養魚
襄陽記峴山南習家有

三事當如此環
大魚池依范蠡養魚法
種長楸芙蓉
小村治澁路低田補壞渠秋水牽沙落寒藤

抱樹疎空枉平原騎

平原君傳平原君趙勝者趙之諸公子也喜賓客賓客益至者數千

人范雎傳秦昭王遣平原君書曰寡人聞君高義願君幸過寡人寡人與君為十日飲

來過仲蔚

廬

高士傳張仲蔚隱身不仕所居蓬蒿沒人

上益州上柱國趙王二首

周書趙偕王招字豆盧突文帝子也幼聰穎博

涉羣書好屬文詞多輕黷武成初進封趙國公歷益州總管大司空大司馬進爵為王除雍州

牧建德五年從東伐以功進位上柱國又與齊王憲討平稽胡斬賊帥劉沒鐸宣政中拜太師

大象元年詔以洛州襄國郡邑萬戶為趙王國招出就國

銅梁影棠樹

左思蜀都賦外負銅梁宕渠史記燕世家召公巡行鄉邑有棠樹決獄聽訟其下

石

鏡寫寒帷

揚雄蜀本紀武都人有女蜀王納以為妃疾卒葬於成都作石鏡一枚以表其墓後漢書

賈琮傳曰舊典傳車駢駕垂赤帷裳琮為冀州刺史命御者寨之百城聞風自然竦震

兩江如漬

錦

成都記濯錦江丞相張儀所作笮橋東下枕水此水濯錦則鮮明文有虹橋左思蜀都賦帶二江之雙流

雙峯似畫眉

水經注益州記云峨媚山在南縣界去成都南千里秋日清澄望見兩山相似如蛾

眉

樹敏曰王羲之與謝安書蜀中山水如峨眉

穿荷低

峴

山夏含霜電碑板之所開崑崙之伯仲也

晚蓋

楚辭乘水車兮荷蓋

衰柳掛殘絲

謝朓始出尚書省詩衰柳尚沉沉漢枚乘柳賦階草

漢漢白日遲遲吁嗟細柳流亂輕絲

風流盛儒雅

韻書齊王儉曰風流宰相惟有謝安

泉湧

富文詞

晉陸機文賦思風發於胸臆言泉流於脣吻魏曹植王仲宣誅文若春華思若湧泉無因

欽定四庫全書

庚子府集卷四

八

同子叔暫得侍臨淄

魏畧邯鄲淳字子叔會臨淄侯植求淳太祖遣淳詣植植初得淳甚

喜延入坐不先與談時天暑熱植因呼常從取水自深訖乃與淳評說古今淳歸歎植之才謂之天人

寂寞歲陰窮

謝靈運詩心跡雙寂寞

蒼茫雲貌同鶴毛飄亂雪

晉書

王恭披鶴氅

車殺轉飛蓬

淮南子見飛蓬轉而為車

雁歸知向暖

周書

白露之日鴻雁來

烏巢解背風

淮南子鵲巢知風之所起

寒沙兩岸白獵火

一山紅願想懸鵲槩

孫卿子子夏常懸鵲衣於壁

時嗟陋巷空

晉陽秋王

述少貧約簞瓢陋巷不求聞達

謹贈司寇淮南公

北史魏宗室傳元偉字大猷有清才大統十六年封南安郡王

及尉遲迥伐蜀以偉為司錄書檄文言皆偉所為六官建拜司氏下大夫改淮南縣公周明帝初拜師氏中大夫受詔於麒麟殿刊正經籍建德中累遷小司寇為使主報聘於齊是時武帝親戎東討偉遂為齊所留齊平偉方見釋加授上開府後除襄州刺史位大將軍偉性溫柔好虛

靜篤學
愛文

危邦久亂德天策始乘機

見祀

九河聞誓衆

尚書秦誓王乃大巡

六師明誓衆士

千里見連旂

晉懷帝紀張軌乃心王

號亡垂棘

返

穀梁傳晉荀息請以屈產之乘垂棘之璧而借道乎

猶是也而馬

齊平寶鼎歸

戰國策樂毅報燕惠王書曰大呂陳於元英故鼎反乎歷室

久弊風塵俗

見哀江南賦

殊勞闕塞衣絆驥還千里

淮南子足猶兩

絆驥驥而求其致千里也

垂鵬更九飛

莊子北溟有魚其名為鯨化而為鳥其名為鵬怒而飛其

翼若垂天之雲鵬之徙於南溟也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里

猶憐馬齒進應念

節旄稀

漢蘇武傳單于徙武北海上武杖漢節牧羊卧起操持節旄盡落

迴軒入故里

園柳始依依

詩昔我往矣楊柳依依

舊竹侵行徑新桐益幾圍寒

谷梨應重

晉潘岳閒居賦張公大谷之梨

秋林粟更肥

大業記洛陽儀鸞殿南有粟林

美酒還參聖

魏志鮮于輔曰平日醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人

雕文本入微

揚子法言良玉不雕美言不文

促歌迎趙瑟

漢楊惲傳報孫會宗

書曰家本秦也能為秦
聲婦趙女也雅善鼓瑟
遊弦名楚妃見燈賦
小人司刺舉

漢褚少孫集田仁上
書臣請先刺舉三河
明敷實濫吹晉恭帝紀詔曰可勅
二府依舊辟召必將

將明剔俊又
嗣軌前賢
南部治都尉見報寄
軍謀假建威三國志
延熙中

姜維請置建
威諸圍戍
商山隱士宅見滕
王序丹水鳳凰磯御覽
云岐山一

名天柱山文王時鳳鳴岐山人亦呼為鳳凰堆漢地理
志弘農郡丹水縣注水出上洛家領山東至析縣入鈞

密陽鄉故商密也師古
曰鈞亦水名也音均
野亭長被馬山城早掩扉傳呼

擁絳節漢蕭望之傳王仲翁至光祿大夫給事中
出入從倉頭廬兜下車趨門傳呼甚寵
交戟

映彤闈史記項羽本紀
衛士欲止不內即帶劍擁盾入軍門交戟之
啟源曰魏世語舊制三公領

兵入見皆交戟又頸而後前謝朓酬王
晉安詩日肝坐形闡注形闡宮門也
遂令忘楚操何

但食周薇

見哀江南賦

三十六水變

雲笈七籤淮南王受八公丹經及三十六水銀

等四十九條非

洞仙傳庖謙魏郡人常吟曰風從牖中入酒在杯中搖手握四十九靈光在上

照巍我叢著下獨向冥理笑

丹竈風煙歇

見小園賦

年齡蒲柳衰

禮記文王世子

文王曰古者謂年齒亦齡也晉顧悅之傳悅之與簡文同年而髮早白帝問其故對曰蒲柳常質望秋先零

同僚敢不盡

左傳晉使先蔑士會如秦逆公子雍荀林父止之曰夫人太子猶在而外求君此必

不行子以疾辭若何同官為僚

疇日懼難追

正旦上司憲府

本傳遷司憲中大夫詳滕王序

詰旦啓門闌

左傳詰朝相見續漢志五伯鈴下待闌門闌部署街里走卒皆有程品多少隨所典

領繁辭湧筆端

見哀江南賦報寄洛州

蒼鷹下獄吏

漢邳都傳列侯宗室見都

側目而視號曰蒼鷹獬豸飾刑官

見徵

司朝引玉節

周禮掌節守邦國者用玉

節盟載捧珠盤窮紀星移次

見哀江南賦

歸餘律未殫

見祀黑帝

雪高三尺厚

風俗通劉向曰後元年雨雪如桃李深三尺尋太宗之代不可為升平

冰深

一丈寒

述征記北土涉寒下雨勁風鼓之不得流便冰合便厚數尺

短筍猶埋竹香

心未起蘭孟門久失路

劉峻廣絕交論太行孟門豈云嶄絕文選阮籍咏懷詩北臨太

行道失路將如何

扶搖忽上搏

見贈淮南公

栖鳥還得府

見鏡

棄馬

復歸欄

未詳

榮華名義重虛薄報恩難

潘岳在懷縣作詩虛薄乏時用位微

名曰

枚乘還起疾

漢枚乘七發太子九而起曰漁乎一聞聖人辨土之言怱然汗出霍然病

卑

已貢禹遂彈冠

漢書王陽與貢禹為友陽為益州刺史馬聞之彈其冠以待陽薦陽薦禹於成

帝召為

大夫

方垂蓮葉劍

吳均古意蓮花穿劍鈿

未用竹根丹

見步虛詞一

知懸象法

周禮大司徒之職正月之吉乃懸教象之法于象魏

誰思垂釣竿

詩簞籊竹

竿以釣

於淇

任洛州酬薛文學見贈別

本傳俄拜洛州刺史通考漢郡國有文學文翁

治蜀起學成都市招下縣子弟以為材官弟子武帝時郡國皆立學校官自文翁為之始云魏

晉以下郡國並有文
學即博士助教之任

子居河之曲

詩居河之康

英彥本連蹤鹽形或變虎

左傳王使周公

閱來聘饗有昌
歌白黑形鹽

鼎氣乍成龍

史記秦武王與孟說舉龍
文亦鼎班固東都賦寶鼎

見兮色紛紜煥
其炳兮被龍文

若人承載德

見象戲賦

宮牆定數重

論語譬之宮牆

賜之牆也及肩
夫子之牆數仞

五衢開辨路四照起文風

山海經少室之山上有木

焉名曰帝休其枝五衢注枝五出如路又離山有木焉
其狀如穀面黑理其花四照其名曰迷穀

尚瑗曰王

少頭蛇寺碑云九衢之日
草千計四照之花萬品

日一作非

余濫推轂

漢馮唐傳唐對曰上古王

者遣將也跪而推轂曰闕以內寡人制之闕以外將軍
制之尚瑗曰韓愈集征蜀聯句日王忿違傲五百家

注引左傳日衛不睦日臣之使於楚遷固淮南厲王傳日得幸上有有相此語未易一二考八詩則是庾信始

云云是也民願始天從尚書秦誓民之所欲天必從之上洛分都尉弘農開

附庸詩錫之山川土田羊腸連九阪漢地理志上黨壺關縣有羊腸阪魏

武帝苦寒行羊腸阪熊耳對雙峯見馬射賦白石仙人芋列

傳隄先煮白石食之或以與人味如芋青林隱士松見步虛詞北梁送孫楚漢

裴集九諫云絕北梁兮永辭文選孫楚征西官屬送於陟陽侯作詩晨風飄岐路零雨被秋草傾城遠追送餞

我千里道注司馬駿為征西將軍舊與楚善故起為參軍至是楚遷馮翊太守故征西之官屬皆送之而楚作

是詩以別西堤送葛龔西隄別未詳按後漢文苑葛龔傳注龔善為文奏或有請龔奏以千人者

龔為作之其人寫之忘自載其名因并寫龔名以故人
進之故時人語曰作奏雖工宜去葛龔見笑林

倘書札黎陽土足封

東觀漢記鄴訓故史知訓好青泥封書從黎陽步推鹿車過易陽載

青泥一襪至

上谷遺訓

將命至鄴

本傳信在梁為通直散騎常侍聘於東魏文章辭令甚為鄴下所稱

大國修聘禮親鄰自此敦張擅事原隰

儀禮使者及境張禮乃謁闕人

詩皇皇者華於彼原隰

負宸報成言

禮記明堂位周公朝諸侯於明堂之位天子負斧依南鄉

而立左傳宋向戌從子木成言於楚

西過犯風露

漢王吉傳朝則冒霧露晝則被塵埃

北指

度輓轅

左傳王使司徒禁掠藥氏使候出諸輓轅

交歡值公子

史記衛鞅遺魏公子叩書

曰往與公子驩今為兩國將不忍相
攻可與公子面相見會盟樂飲而罷
展禮觀王孫儀禮聘禮

展幣史記韓信傳注劉德曰秦
未多失國言公子王孫尊之也
何以譽嘉樹左傳韓宣子來聘公

享之韓子賦角弓既享宴於季氏有嘉樹馬宣子譽
之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓遂賦甘棠徒

欣賦采繁左傳趙孟為客穆叔賦采繁曰四牢盈折俎

周禮掌客凡諸侯之禮上公五積皆厭餐牽三問皆修
羣介行人宰使皆有牢餐五牢牽四牢米百有二十筥

左傳王享有體薦宴有折俎
公當享卿當宴王室之禮也
三獻滿罍樽左傳季孫宿如晉晉侯享

之有加遵武子曰得貺不過三獻今三有加
下臣不堪禮記明堂位山雷夏后氏之尊也
人臣無境

外何由欣此言禮記郊特牲人臣無外交不敢戒君也
風俗既殊阻山河

不復論無因旅南館

魏志吳質傳注太子與質書曰馳驚北場旅食南館鶴齡曰北史藝

術傳徐之才有機辨詔徵之孝昌二年至洛教居南館禮遇甚優

空欲祭西門

史記齊世家威

王曰黠夫守徐州則燕人祭北門趙人祭西門

春然惟此別夙期幸共存

將命至鄴酬祖正員

北齊書祖珽傳珽弟孝隱魏末為散騎常侍迎梁使時徐

君房庾信來聘名譽甚高魏朝聞而重之接對者多取一時之秀盧孔景之徒並歷階攝職更

逸司賓又北史珽傳珽字孝徽武成帝即位拜中書侍郎出為安德太守轉齊郡太守以母老

乞選侍養詔許之會南使入聘為申勞使

我皇臨九有

尚書以有九有之師

聲教暨無隄

漢東方朔傳一日之樂不足危無隄

之與張晏曰無
隄謂無隄限也
興文盛禮樂偃武息氓黎承乏驅騏驎

潘岳秋興賦序攝官承乏猥廁朝列史記田光謂燕太子丹曰臣聞騏驎壯盛之時一日千里至其老也駑馬

先之旌旗事琬珪
周禮琬珪以紆好
古碑文字盡荒城年代迷

被隴文瓜熟
史記邵平故秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長安城東種瓜有五色甚美故世謂之

東陵瓜又云青門瓜沈約
集行園詩云寒瓜方卧隴
交媵香穗低
藝文類聚魏文帝與朝臣書云

新城粳稻上風炊之五里聞
香班固兩都賦注媵畦界也
投瓊實有慰報李更無蹊

詩投我以木李報之以瓊玖漢李
廣傳贊諺曰桃李不言下自成蹊

入彭城館

襄君前建國

史記宋世家平公三年楚共王拔宋之彭城以封宋左師魚石漢地理志今之楚彭

城本宋也春秋經曰圍宋彭城詳哀江南賦

項氏昔稜威

漢項籍傳羽自立為西楚霸王王梁

楚地九郡都彭城李

鷓鴣飛傷楚戰

史記宋世家襄公七年六鷓鴣退蜚風疾也

十三年襄公與楚成

雞鳴悲漢圍

後漢百官志注應劭曰楚歌今雞鳴歌也

王戰於泓宋師大敗

漢書羽壁垓下漢帥諸侯兵圍之數重羽夜聞漢軍四

面皆楚歌乃驚曰漢皆已得楚乎是何楚人之多也起

飲帳中有美人姓虞氏常幸從駿馬名騅常騎迺悲歌

慷慨自為歌詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝

騅不逝兮可奈何

虞兮虞兮奈若何

年代殊氓俗風雲更盛衰水流浮磬

動山喧雙翟飛

禹貢徐州羽吹夏翟泗濱浮磬按彭城徐州地也

夏餘花欲盡

秋近燕將歸

見燕歌行

槐庭垂綠穗蓮浦落紅衣徒知日云

暮不見舞雩歸

周禮司巫掌羣巫之政令若歲大旱則率巫而舞雩

同州還

周宣帝紀大象元年初置四輔以大司馬隋公楊堅為大後丞五月令趙王招陳王

純越王盛代王達滕王道並之國二年三月行幸同州自應門至赤岸澤數十里間旛旗相蔽鼓樂俱作庚子車駕至自同州五月帝不豫遂崩隋書馮翊郡注後魏置華州西魏改曰同州

赤岸繞新村青城臨綺門

漢宮殿名長安有青綺門

范睢新入相穰

侯始出蕃

史記范睢傳秦王拜范睢為相收穰侯之印使歸陶

上林催獵響

司馬相如

上林賦鈞獵者之所得獲

河橋爭渡喧

見春賦

竄雉飛橫澗藏狐入斷

原將軍高晏晚來過青竹園

三輔故事竇將軍有青竹田

從駕觀講武

周武帝紀天和三年冬十月丁亥上親帥六軍講武於城南京邑觀者與

馬彌漫數十里諸藩使咸在焉

校戰出長楊

見和字丈京兆

兵欄入關場

史記項羽紀注索隱曰按天子門有兵欄

曰司馬門也白帖後漢咸和中詔內外軍戲兵於南郊之場名曰關場

置陣橫雲起

汲冢周書

大明武解陣若雲布

開營雁翼張

鮑昭樂府雁行綠石徑魚貫度飛梁注雁行魚貫皆陣勢也

門嫌磁石礙

三輔黃圖始皇作阿房前殿以木蘭為梁以磁石為門兆宮曰鮑昭蕪城賦製磁

石以禦衝

馬畏鐵菱傷

漢龜錯傳布渠答蘇林曰渠答謂鐵菱藜尚瑗曰北史鐵菱狀如鐵菱

置要路水中

龍淵觸牛斗

越絕書歐冶子取鐵英為二劍一龍淵二太阿晉雷煥傳

武帝時斗牛間有紫氣張華以煥為豐城令果得劍二以送華一以自佩及華誅劍失所在煥子葉攜劍過延

平津忽躍入水但見二龍蟠深曲

繁弱駭天狼

史記天官書天狼下有四星曰弧合誠圖曰弧

主司兵兵弩象也詳馬射賦

落星奔驥駮浮雲上驪驪

晉盧諶贈劉琨詩用之驥

駮詳馬射賦

急風吹戰鼓高塵擁貝裝

隋煬帝集白馬篇云白馬金貝裝齊高帝

紀帝軍容寡闕乃編椽皮為馬具裝折竹為寄生夜舉火進軍按貝具未詳孰是

駭猿時落木

驚鴻屢斷行

見馬射賦

樹寒條更直山枯菊轉芳豹畧推全

勝龍圖揖所長

小學紺珠文武龍虎豹犬為六韜後漢書注霸典文論大師武論龍韜主將虎

輜偏裨豹輜校尉犬輜司馬

小臣欣寓目

左傳楚子玉使伯棼請戰曰君憑軾而觀之得臣與

寓目

還知奉會昌

蔡邕獨斷河圖曰赤九世會昌謂光武也尚瑗曰左思蜀都賦天地運期而

會昌

奉報趙王出師在道賜詩

上將出東平

晉地理志建安郡有東平縣

先定下江兵

見哀江南賦

彎弓

伏石動

見商調典

振鼓沸沙鳴

三秦記河西有沙角山頭顏沙則鼓角鳴

橫海

將軍號

漢閩粵王傳上遣橫海將軍韓說出句章

長風駿馬名

未詳

雨歇殘虹

斷雲歸一雁征暗巖朝石濕空山夜火明低橋澗底渡

狹路花中行錦車同建節

漢西域傳楚主侍者馮燎能史書習事嘗持漢節為公主

使行賞賜於城郭諸國敬信之號曰馮夫人為烏孫右大將妻都護鄭吉使馮夫人說烏就屠降烏就屠恐曰

願得小號宣帝遣謁者竺次期門甘延壽為副迎馮夫人馮夫人錦車持節立烏就屠為小昆彌賜印綬後漢

冠恂傳更始立使使者徇郡國恂曰使君建節銜命以臨四方魚軒異泊營 左傳狄人衛戴公廬於曹

齊人使歸軍中女子氣 漢書李陵曰吾士氣少塞外夫人城 夫人魚軒

見胎小人乖攝養 見上歧路阻逢迎 淮南子揚朱見歧路而哭之為其可以南可以北

幾月芝田熟 神異經鍾山在北海之中他仙家數十萬耕田種芝草課計頃畝何年金竈成 漢郊祀志李少君言

上祠竈皆可致物致物而丹沙可化為黃金黃金成以為飲食器益壽哀笳關塞曲 見胎嘶馬

別離聲

見哀江南賦

王子身為寶，深思不倚衡。

陸賈新語：聖人不用珠玉。

而寶其身。漢袁盎傳：千金子不垂堂，百金子不騎衡。如淳曰：騎倚也。

和趙王送峽中軍

樓船聊習戰

漢南粵王傳：主爵都尉楊僕為樓船將軍，出豫章下橫浦。

白羽試搗軍

家語：子路曰：由願得白羽若月，赤羽若日。鐘鼓之音，上震於天，於旗纒紛下蟠於地。由當一陣而敵之，必也攘地千里。騫旗執馘，山城對郤月。

荆州記：純陽縣至沔口水北有郤月城。

兆寬曰：宋武帝諸子。

傳：王玄謨舟師頓梁山洲內東。

岸陣抵平雲

漢京房易要占云：陣

西兩岸為郤月城營柵甚固。

雲貫月韓魏

風俗通：應柳為汲，令賜主簿以此雲為占。

赤虵懸弩影，杜宣酒壁上懸弩照於杯影。

如蛇流星抱劍文

崔豹古今注吳大帝有寶劍六四日流星

胡笳遙驚夜

晉書

大司馬桓溫屯軍中堂夜吹驚角

塞馬暗嘶羣

見哀江南賦

客行明月峽猿

聲不可聞

見枯樹賦

奉和趙王途中五韻

藝文作王褒

飄飄映車幕

左思魏都賦注幕覆車者也

出沒望連旂

見贈淮南公

度雲

還翊陣

見從駕

迴風即送師

史記齊太公世家武王將伐紂風雨暴至羣臣盡懼惟太

公勸武王武王於是遂行

峽路沙如月山峯石似眉

見上

村桃拂紅

粉岸柳被青絲錦城遙可望

成都記孟後主於成都城上種芙蓉如錦因名錦官

城
迴鞍念此時

侍從徐國公殿下軍行

北史周若干惠傳惠子鳳字達摩襲父爵長樂郡公

尚周文女位開府儀同三司大馭中大夫後錄佐命功封鳳徐國公拜柱國

八風占陣氣

後漢郎顛傳顛學京氏易善風角注謂侯四方四隅之風以占吉凶

六甲候

兵韜

玄女九宮戰法行兵之道天道之寶九天九地各有表裏九天之上六甲子也九地之下六癸酉也

子能順之萬全可保

置府仍張幕

見哀江南賦

麾軍即乘旄

見宗廟歌

長旂

臨廣武

魏文帝集述征賦云建長旂之輶輿西征記有三皇山山上有二城東者曰東廣武西者曰西

廣武各在山一頭相去二百餘步其間隔深澗漢祖與項籍語處

烽火照成臯

見陪駕

巡

寒重挾纊

左傳申公巫臣曰師人多寒王巡三軍拊而勉之三軍之士皆如挾纊

酌水勝

單醪

黃石公記昔良將用兵有饋一簞醪者使投之於河使將士近迎流飲之

陣後雲逾直

見從

兵深星轉高

見哀江南賦

電斂驅龍馬

見馬射賦

山精鑿寶

刀

未詳

塞迫翻榆葉

漢書伍被曰廣長榆師古曰長榆在朔方即衛青傳所云榆溪舊塞是

關寒落雁毛

江淹恨賦注雁門漢塞也詳對燭賦

既得從神武何須念久

勞

魏王粲從軍詩從軍有苦樂但問所從誰所從神且武馬得久勞師

同盧記室從軍

樂府作從軍行北史周盧愷傳愷字長仁涉獵經史有當世幹能頗

解屬文周齊王憲引為記室從憲代齊說齊栢社鎮下之遷小吏部大夫周諸王傳天和五年

齊將斛律明月於汾北築城西至龍門六年齊
王憲率衆出自龍門齊將新蔡王康德潛軍宵
遁憲乃渡河攻其伏龍等四城二日盡拔又攻
張壁克之斛律明月時在華容弗能救乃北攻
姚襄城陷之汾州又見圍日久憲遣柱國宇文
盛運乘饋之憲日入兩乳谷襲克齊伯杜城使
柱國譚公會築石殿城以為汾州之援齊平原
王段孝先蘭陵土高長恭引兵大至大將軍韓
歡為齊人所乘遂逃憲
身自督戰齊衆稍卻

河圖論陣氣金匱辨星文中鳴鼓角

見哀江
南賦

天上下

將軍

漢周亞夫傳趙涉曰將軍何不從此右
去諸侯聞之以為將軍從天而下也

函犀恒七

屬見報寄

絡鐵木千羣

沈約齊司空柳世隆行
狀兕甲十萬鐵馬千羣

飛梯聊

度絳合弩暫凌汾

隋書絳郡絳縣注舊置絳郡後周置晉州文成郡注東魏置南汾州後周

改為汾州後齊為西汾州詳哀江南馬射二賦

寇陣先中斷妖營即兩分連烽

對嶺度嘶馬隔河聞箭飛如疾雨城崩似壞雲

後漢光武紀積

弩亂發矢下如雨城中負戶而汲王鳳等乞降不許尋

邑自以為功在漏刻意氣甚逸夜有流星墜營中晝有

雲如壞山當營而隕不及英王於此戰何用武安君

史記

白起傳起遷為武安君蘇代說應侯曰武安君為秦戰勝攻取者七十餘城雖周邠呂望之功不益於此

伏聞遊獵

虞旗喜旦晴

周禮山虞若大田獵植虞旗於中致禽而珥馬獵馬向山橫石闕

魚貫上

漢揚雄傳遠則石闕封壘魏志鄧艾伐蜀將士將攀木緣崖魚貫而進

山梁雁翅

行

論語山梁雌雉詳從駕

雲平尋兔跡林藪聽雉聲

西京雜記茂陵文周陽本

聊邠人善馴野雉為媒用以射雉每以三春之月為茅障以自翳用鮭矢以射之日連百數

馬嘶山

谷響弓寒桑柘鳴

周禮弓人凡取幹之道七柘為上

聞弦鳥自落

列子

古之善射者也設弓而獸伏鳥下

望火獸空驚

禮記王制昆蟲未蟄不以火田

無風樹

即正不凍水還平誰知茂

疑作

陵下

見哀江南賦

願入睢陽

城

見枯樹賦

見征客始還遇獵

貳師新受詔

見馬射賦

長平正凱歸

漢衛青傳取河內地為朔方郡以三千人百戶

封青為長平侯

猶言乘戰馬未得解戎衣上林遇逐獵

見同州還宜

春正合圍

漢揚雄傳武帝廣開上林南至宜春鼎湖禮記王制天子不合圍

漢帝熊猶

憤

漢書孝元帝馮昭儀上幸虎園關獸後宮皆坐熊出園攀檻欲上殿昭儀乃當熊而立曰夫猛獸得人而

止妾恐熊至御座故身當之耳

秦王雉更飛

晉太康地志秦文公時陳倉人獵得獸如彘不知名

牽以獻之達二童子童子曰此名為媚常在地中食死人腦即欲殺之拍捶其首媚亦語曰二童名陳寶得雄者

王得雉者霸陳倉人乃逐之化為雉雉上陳倉北阪為石秦祀之

故人迎借問念舊始

依依河邊一片石不復肯支機

見哀江南賦

奉和闡弘二教應詔

周武帝紀天和四年二月戊辰帝御大德殿集百寮道士

沙門等討
論釋老

五明教已設

天竺大論有五明一聲明二工巧明三醫方明四因明五內明太子周學五明

元法復開

見步
虛詞

魚山將窟嶺清梵兩邊來

異苑陳思王植常登魚山

忽聞岳岫裏有誦經聲清道深亮遠谷流響不覺歛襟祇敬便效而則之今梵唱皆植依擬所造詳哀江南賦

香烟聚為塔

後魏楊街之伽藍記道藥傳云王修浮圖水工既訖猶有鐵柱無由能上王於四角

起大高樓多置金銀及諸寶物王與夫人及諸王子悉在樓上燒香散花至心精神然後轆轤絞索一舉便到

故胡人皆云
四天王助之

花雨積成臺

因果經善慧仙人持花七莖欲以獻佛時燈照王出城迎

欽定四庫全書

唐開元寺志卷四

佛王誠敬禮散獻名花花悉墮地善慧即散五花皆住空中化成花臺後散二莖亦止於空即釋迦牟尼佛也

空心論佛性

心經色即是空空即是色

貞氣辨仙才

仙經拾遺東王公蓋青陽元氣

也昔道氣無為自然先以東華至真之氣化生木公以主陽和之氣男子得道者名隸木公

露盤高

掌滴

漢書孝武帝作承露盤高二十丈大七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑飲之號金莖露十二

因緣經八種塔並有露槃佛塔八重菩薩七重辟支佛六重四果五重三果四重二果三重初果二重凡僧但

蕉葉火

珠而已風烏平翅迴

見馬射賦

無勞問待詔自識昆明灰

漢書

東方朔傳使待詔金馬門詳哀江南賦

至老子廟應詔

虛無推馭辨

未詳

寥廓本乘蜺

漢司馬相如傳猶焦朋已翔手寥廓而羅者猶視乎

數澤揚雄集反離騷乘雲霓之旖旎望崑崙以穆流

三門臨苦縣

神仙傳老子姓李名耳字伯陽

楚國苦縣賴鄉人也母到李樹下生老子生而能言指李樹曰以此為我姓老子耳有三門

九井對

靈谿

後漢郡國志陳留國苦縣有賴鄉注伏滔北征記曰苦有老子廟廟中有九井水相通郭璞遊仙詩

靈谿可潛盤注荆州城西九里有靈谿水

成丹須竹節

見步虛辭

量藥用刀圭

神仙

傳沈羲吳郡人學道於蜀與妻賈氏共載詣子婦卓孔家道逢白虎車一乘青龍車一乘白虎車一乘從騎數十人騎曰羲受命不長壽將盡矣黃老命遣仙官下來迎之遂載并天後四百餘年求還鄉里得數十世孫名懷羲說初上天時老君使玉女持金案玉杯盛藥賜羲曰此是神丹飲者不死夫婦各有刀圭

石似臨

叩芋

史記卓氏曰吾聞岷山之下沃野有陰蹲鴟至死不饑乃求遠遷致之於臨叩詳酬薛文學

芝

如封禪泥

漢舊儀云芝有九莖芝金色綠葉朱實夜有光詳羽調曲

氈毛新鷓小

郭璞

海賦產氈積羽注氈落毛也雀經雀二年落子毛相雀經雀陽鳥也而遊於陰蓋羽族之宗長仙人之騏驎也

盤根古樹底

雲笈七籤亳州真源縣太清宮聖祖老君降生之宅也歷殷周至唐而九井三槐宛

然常在迷異記賴鄉老子祠有紫石榴紅縹李一李二色

野戍孤烟起春山百鳥啼

路有三千別

晉趙至傳至與稽蕃書曰悠悠三千路難涉矣

途經七聖迷

雲笈七籤

軒轅本紀黃帝周遊以訪真道令方明為御昌宇駢乘張若謬序道焉昆昏滑稽從車而至襄城之野七聖俱

迷唯當報關吏

關令內傳關令登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰夫陽氣盡九星宿值合歲月

並王復九十日之外法應有聖人經
過京邑至期乃齊戒其日果見老子
子為關令尹喜著書
與偕之流沙之西
直向流沙西列仙傳老

奉和趙王遊仙

藏山還採藥有道得從師京兆陳安世

神仙傳陳安世京兆人也為權

叔本家傭賃後去不知所在

成都李意期

神仙傳李意期蜀人也冬夏單

衣髮長剪去之皆使長五寸或二百日三百日不出窟

玉京一作傳相窟

靈樞金景內經

下離塵障上界玉京元君注玉京者無為之天也東西南北各有八天凡三十二天蓋三十二帝之都也玉京之下乃崑崙北都鮑昭舞窟賦注相窟經出於浮丘公授王子晉

太乙授飛龜

神仙傳筆

子期淮南人師角里先生受山隱靈寶方一曰伊洛飛龜秩二日白馬正機三日平衡按合服之日以還少後

得仙去詳

白石香新芋

見酬薛文學

青泥美熟芝

疑作飴按袁彥伯竹

林名士傳王烈嘗得石髓柔滑如飴詳步虛詞

山精逢石鏡

見小園賦

樵客值圍碁

述異記晉王質入山見二童子石室中圍碁坐觀之及起斧柯已爛矣

石紋如碎錦藤苗似

亂絲蓬萊在何許漢后欲遙祠

封禪書太液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海

中神山龜魚之屬

奉和同泰寺浮圖

原注和梁簡文帝按帝望同泰寺浮圖詩云遙看宮佛圖帶壁

復垂珠燭銀踰漢汝寶鐸邁昆吾日起光芒散風吟宮徵殊露落盤恒滿桐生鳳不雛飛幡雜

晚虹晝鳥狎晨危梵世凌空下應真蔽景趨帝
馬咸千轡天衣盡六銖意樂開長表多實現金

軀能令苦海渡復使慢山踰
願能同四忍長當出九居

岩岩凌太清

魏曹植贈丁儀王粲詩承
露概泰清注泰清天也

照殿比東京

洛陽

伽監記宜壽里内包信縣令暇暉宅地下常聞有鐘聲
時見五色光明照於堂宇暉甚異之遂掘光所得金像
一軀高三尺併二菩薩趺上銘曰晉太始二年五月十
五日侍中中書監荀勗造暉遂捨宅為光明寺時人咸
云此地為荀勗宅按後
漢建都洛陽故曰東京

長影臨雙闕

見陪駕

高層出九成

王延壽魯靈光殿賦層曲九
成注層高也九成九重也

拱積行雲礙幡搖度鳥驚

澤氏要典沙門得一法者便當建
幡告四遠維摩經勝幡建道場

鳳飛如始泊蓮合似

初生

風俗通殿堂象東井形刻作荷菱荷菱水物也所以厭火

輪重對月滿

華嚴經如來於

此四天下中或名圓滿月又昆婁尸佛如滿月詳象戲賦

鐸韻擬鸞聲

楊銜之伽監記永寧寺有

九層浮屠刹上有金寶瓶寶瓶有承露金盤周匝皆垂金鐸高風永夜寶鐸和鳴鏗鏘之聲聞及十餘里詩君子

至止鸞聲鏘鏘

畫水流全住

顏延之應詔詩畫流高陸注言畫地通水於高階之側

圖雲

色半輕

左思吳都賦雕藥鏤案青瑣丹楹圖以雲氣畫以仙靈

露晚盤猶滴珠朝

火更明

見和闐弘二教

雖連博望苑

漢書武帝為戾太子立博望苑

還接銀沙

城

華嚴經如日光出時無熱池中金沙銀沙金剛沙琉璃沙一切寶物皆有日影於中顯見

天香下

桂殿

毘耶婆仙人問佛經天香甚香漢武故事甘泉宮南有昆明池中有靈波殿皆以桂為柱風來自香

仙梵入伊笙

見哀江南賦

庶聞八解樂

菩薩本行經具八解脫

方遣六

塵情

王中頭陀寺碑注色聲香味觸法謂之六塵

奉和法筵應詔

周武帝紀建德元年春王月戊午帝幸玄都觀親御法座講說公卿

道俗論難事畢還宮降死罪及流罪一等其五歲刑已下並宥之

五城臨北極

十洲記崑崙山有五城十二樓漢郊祀志方士言黃帝時為五城十二樓

有孝曰

以候神人於執期命曰延年

百雉壯西昆

公羊傳城雉者何五板而堵五堵而雉百雉而城詳

遊仙 鈞陳臨複道闔闔抵靈軒

揚雄甘泉賦據軫軒而周流注軫欄也軒欄板也軫

與標同詳馬射賦

千柱蓮花塔

酉陽雜俎閻摩那毘羅樹中見果報其殿淨如鏡見天人所作

之善果報又第二樹中有千柱殿高僧傳孫放西寺僧
構傾頽沙門支雲惠謀欲建立其日有童子持紙蓮花

插故寺東面相去十餘丈於是建利中標出當花所
尚瑗曰梁元帝集玄覽賦云日殿月宮金池珠叢七重

迢遞千
柱玲瓏
由旬紫紺園
法苑珠林須達爾時為壤佉國大
臣名須達多此園地還廣一由旬

純以七賢徧滿布地奉施如來起為住處支僧載外國
事由旬者晉言四十里白帖佛寺為紺園尚瑗曰梁

元帝集善覺寺碑云寶
純交映無慙紫紺之宮
佛影胡人記
楊街之迦藍記道
藥傳云至瞿羅羅

鹿見佛影窟入山十五步四向戶遙望則衆相炳然
近看瞑然以手摩之惟有石壁漸漸卻行始見其相
經

文漢語翻
大藏一覽後漢明帝遣博士王遵等往西域
迎佛法至月支國遇迦葉摩鳩騰竺法蘭二

梵僧帶白氈畫釋迦像四十二章經白
馬馱之邀至洛陽此中國有三寶之始
星窺朱鳥牖
武漢

故事西王母使者至東方朔死上問使者對曰朔是木
帝精為歲星下遊人中以觀天下非陛下臣也詳楊柳

歌雲宿鳳凰門

幽明錄鄴城鳳陽門五層樓安金鳳凰
二頭於其上頭飛入漳河一頭今猶

存

新禽解雜轉春柳卧生根早雷驚蟄戶

月令仲春之
月雷乃發聲

蟄蟲咸動
啓戶始出

流雪長河源建始移交讓

得陽記黃金山有
楸樹一年東榮西

枯後年西榮東枯張華曰
此交讓樹也詳枯樹賦

徽音種合昏

周處風土記合
昏槿也葉晨舒

而昏合三輔黃圖槐大葉而黑江東
有樹與此相反名合昏槐詳象戲賦

風飛扇天辨泉湧

屬絲言

禮記王言如絲其出如綸王
言如綸其出如綉詳上趙王

羈臣從散木

見枯
樹賦

無以預中天

見步
虛詞

中天遙可望終類仰鶡弦

見燈
賦

和從駕登雲居寺塔

按王褒雲居寺高頂詩云中
峯雲已合絕頂日猶晴邑居

隨望近風烟對眼

生此作疑和褒也

重巖千仞塔危磴九層臺

說苑晉靈公造九層之臺孫
息曰累十二基加九難子其

上為臺之危
有甚於此

石闕恒逆上山梁乍斗迴

漢匈奴傳注師
古曰斗絕也詳

遊 階下雲峯出

晉陶潛詩夏
雲多奇峯

窓前風洞開

晉郭璞遊仙
詩風出窓戶

裏 隔嶺鐘聲度中天梵響來平時欣侍從於此暫徘徊

和何儀同講竟述懷

無名即講道

見步
虛詞

有動定論幾

繫辭幾者
動之微

安經讓禮席

正業理儒衣似得遊焉趣

學記君子之於學也藏焉修焉息焉遊焉

能同捨

講歸

東觀漢記朱祐字仲先初上學長安時過朱祐祐嘗留上講竟乃談語及車駕幸祐家上謂祐曰主

人得毋去

石渠人少歇

三輔皇圖蕭何造石渠閣以藏入闕所得秦之圖籍成帝以此

我講乎

藏秘書

炯曰後漢翟酺傳酺上言孝宣論五經於石渠學者滋盛弟子萬數

華陰市暫稀

後漢

張楷傳楷字公超隱居弘農山中學者從之所居成市後華陰山南有公超市

秋雲低晚氣短

景側餘輝

歲時記晉魏間官中以紅線景日景冬至後日景添長一線

螢排亂草出

禮記月令夏季之月腐草為螢

雁捨斷蘆飛

見和田

別有平陵徑

漢地理志扶風

郡平陵縣注昭帝置

蕭條客鬢衰
飢噪空倉雀
寒驚嬾婦機

見小賦

實欣懷設問

學記足以設問

逢君理入微

見贈淮南公

奉和趙王隱士

原注王褒同賦

洛陽徵五隱

後漢逸民傳論光武側席幽人求之若不

至而不肯屈

東都別二賢

漢書疏廣與兄子受上疏乞骸骨公卿大夫故人邑子設祖道供帳

東都門外送者車數百輛辭訣而去道路觀者皆曰賢哉二丈夫

雲氣浮函谷

見至老子廟

星光集潁川

異苑陳仲弓從諸任子造荀季和父子於時德星聚太史奏五百里內有賢人星聚

按後漢陳實傳實字仲弓潁川許人也

霸陵採樵路

後漢逸民傳韓康字伯休常採藥名山賣

於長安市口不二價三十餘年後適入霸陵山中又潘岳詩採藥往東路

成都賣卜錢

皇甫謐高

士傳嚴遵字君平蜀人隱居不仕賣卜於成都市
日得百錢自給卜訖則閉肆下簾以著書為事 鹿表

披暫裂

晉隱逸傳瞿硎先生者太和未嘗居宣城郡界
文脊山山有瞿硎因為名大司馬桓温徃造

之見先生披鹿裘坐
於石室神無忤色

藜牀坐欲穿

見小園賦

阮籍惟長嘯

竹林

七賢論蘇門山中有真人阮籍往尋對之長嘯
及退嶺巔喞然有聲若數部鼓吹乃真人嘯也

嵇康訝

一絃

晉嵇康集序孫登於汲郡北山土窟住鼓一絃琴見者皆樂觀之

澗險無平石山

澗足細泉短松猶百尺少窟已千年

神境記滎陽郡南有石室室後有孤

松千丈常有雙窟晨必接翻夕輒偶影相
傳昔有夫婦隱此室化成雙窟詳步虛詞

野鳥繁弦轉

見鳥夜啼山花焰火然

梁沈約詩山櫻發欲然

洞風吹戶裏

見和石乳

滴窓前

列仙傳 叩疏者周封史也。能行烝鍊形煮石髓而服之謂之石鍾乳。至數百年往來入太室山。

中本草 鍾乳有三種

石乳 竹乳 茅山乳

雖無亭長識 後漢書 桓帝以安車聘韓康 康辭安車自

乘柴車 冒晨先使者發至亭亭長以為田叟也

使奪其牛有

人牛修道及見康柴車幅巾以為田叟也

項使者至欲奏殺亭長康曰此

終見野人傳

類函 作船 晉郭翻傳

自老子與之亭長向罪乃止

翻乘小舟歸武昌度翌欲引就大船翻曰此固野人之舟也

擬詠懷二十七首

步兵未飲酒

晉阮籍傳 籍聞步兵厨營人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉

中散未

彈琴

晉書 嵇康拜中散大夫 彈琴咏詩自足於懷

索索無真氣

周易 震 索索

昏昏

有俗心

孟子不賢者以其昏昏使人昭昭

涸鮒常思水

莊子昔見轍中涸鮒曰無升斗

之水以活我乎

驚飛每失林

家語羅者曰大雀善驚而難得

風雲能變色

鮒昭暮還

詩風雲改榮衰

松竹且悲吟

孝子傳宗承父資喪舊塋負土作一夕而成墳土自高五尺松竹自

生

由來不得意何必往長岑

見小園賦

赭衣居傅巖

漢楚元王傅王成稍淫暴中公白公二人諫不聽胥靡之衣之赭衣賈誼鵬鳥賦傅

說胥靡兮乃相武丁

垂綸在渭川

說苑呂望年七十釣於渭渚三日夜魚無食者望即忿脫其

衣冠上有農人者古之異人謂望曰子姑復釣必細其綸芳其餌徐徐而投無令魚駭初下得鮒次得鯉刺魚

腹得書書文曰呂望封於齊望知其異

乘舟能上月

竹書紀年伊摯將應湯命夢乘船過日月

之飛幘欲捫天

儀制令諸車一品青油纁通幘未裏朱絳絡網三品以上青通幘朱裏五品以

上青偏幘碧裏六品以下皆不得用幘司馬相如上林賦仰攀捺而捫天

樹穀曰後漢書和熹鄧皇后常夢

捫誰知志不就空有直如弦

後漢五行志順帝末京都童謠曰直如弦死道邊曲

如鉤反

洛陽蘇季子連衡不復連既無六國印翻思二

頃田

淮南子注蘇秦合六國為從張儀說為衡史記蘇秦傳秦字季子為從約長并相六國曰使我有雞

陽負郭田二頃豈能佩六國相印乎

俎豆非所習

論語俎豆之事則嘗聞之矣

帷帳復無謀

漢高祖紀帝曰運籌帷幄

之中決勝千里之外吾不如子房

不言班定遠應為萬里侯

後漢班超傳相者指

曰生燕領虎頭飛而食肉此萬里侯相也
後以西域五十餘國悉皆納質封定遠侯
燕客思遼水

秦人望隴頭

見哀江南賦

倡家遭強娉

左傳昭公元年徐吾犯之妹美公孫楚聘

之矣公孫黑又使強委禽馬詳蕩子賦

質子值仍留

史記春申君傳楚使歌與太子完入質於

秦秦留之數年

自憐才智盡空傷年鬢秋

楚材稱晉用

見竹杖賦

秦臣即趙冠

後漢輿服志武冠一曰武弁大冠諸武臣冠之

侍中中常侍加黃金璫附蟬為文貂尾為飾謂之趙惠文冠趙武靈王所製秦滅趙以其君冠賜近臣

宮延子產

左傳子產相鄭伯以如晉使盡壞其館之牆而納車馬馬曰今銅鞮之宮數里而諸侯舍

於隸人晉侯使士文伯謝不敏焉乃築諸侯之館

羈旅接陳完

左傳陳公子完奔齊齊侯使敬

仲為卿辭曰羈旅之臣
敢辱高位以速官謗

寓位非所寓

詩疏式微黎侯失國而寓於衛其臣

歡以歸也
安齊獨未安

左傳晉公子重耳及齊齊桓公妻子有馬二十乘公子安之姜曰行也懷

與安實
敗名

雪泣悲去魯

家語雪桃注雪拭之也古逸詩有孔子去魯歌

悽然憶相

韓

漢張良傳大父開地相韓昭侯宣惠王襄哀王父平相釐王悼惠王良悉以家財求容利秦王以五世相韓

故良乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資為韓報讐疆秦天下震動以三寸舌為帝者師於良足矣惟

彼窮塗恨

見哀江南賦

知余行路難

晉山松傳舊歌有行路難曲松好之每因酣醉

縱歌聽者
莫不流涕

惟忠且惟孝為子復為臣一朝人事盡

任昉哭范僕射詩一朝萬化盡

身名不足親

老子名與身孰親

吳起常辭魏韓非遂入秦

史記吳起

傳公叔為相而害吳起起懼得罪遂去魏之楚韓非傳韓王遣非使秦秦王悅之未信用李斯姚賈害之下吏

治罪斯遺非藥使自殺

壯情已消歇雄圖不復申

後漢馬援傳贊壯情方勇謝朓

詩雄圖

移住華陰下終為關外人

漢書徙函谷關於新安時樓船將軍楊僕

數有大功恥為關外民上書乞徙東關於是徙關於新安去弘農三百里

疇昔國士遇生平知己恩直言珠可吐

莊子夫唾大者如珠小者如霧

後漢書趙壹歌曰勢家多所宜咳唾自成珠

寧知炭欲吞

史記刺客傳趙襄子與韓魏合謀滅

智伯豫讓曰士為知己者死欲為智伯報讐漆身為厲吞炭為啞襄子當出伏於所當過之橋下襄子數之讓

曰智伯國士遇我我故國士報之

一顧重尺璧

淮南子聖人重分寸之陰而輕尺璧

千金

輕一言

漢季布傳楚人諺曰得黃金百不如得季布諾

悲傷劉孺子

漢王莽傳選玄孫中

最幼廣成侯子嬰年二歲託以卜相最吉以嗣孝平皇帝之後後篡位救乳母不得與語常在四壁中至於長大不能

名六畜 悽愴史皇孫

漢書孝武衛皇后生戾太子據納史良娣產子男進號史王孫會巫

蠱事起太子自經皇孫二人并遇害

無因同武騎歸守霸陵園

漢書司馬相如事孝

景為武騎常侍武帝拜為孝文園令按霸陵文帝陵

榆闕音信斷

見侍從

漢使絕經過胡笳落淚曲

見二卷

羌笛

斷腸歌

見和泛江

織腰減束素

宋玉登徒子好色賦腰如束素

別淚損橫波

傳毅舞賦目恨心終不歇紅顏無復多枯木期填海二見
流涕而橫波

卷
青山望斷河
梁江總集別哀昌州詩青山去愁

白馬向青波乘冰始渡河
見哀江南賦
置兵須近水
漢韓信傳乃使

萬人先行
移營喜竈多
後漢虞詡傳詡令吏士各作兩竈日增倍之曰孫贖示弱我今

示
強
長坂初垂翼
蜀志先生奔江南曹公追之及於當陽之長坂張飛據水斷橋瞋目橫矛曰身

是張翼德也可來共決死
鴻溝遂倒戈
漢高帝紀羽與

割鴻溝以西為漢以東為楚
尚書武成紂之前徒倒戈
的顛於此去
蜀志劉表請

蔡瑁欲因會取備備覺之潛遁出騎的顛走渡襄陽城
西檀溪水中溺不得出備急曰的顛今日厄笑的顛乃

一躍

三丈 虞兮奈若何

見入彭城館

空營衛青冢

漢衛青傳起冢象廬山師古曰

冢在茂

徒聽田橫歌

干寶搜神記挽歌者喪家之樂執紼者相和之聲也挽歌辭有薤露

高里二童出自田橫門人橫目殺門人傷之悲歌言人

如薤上露易稀滅也古今注薤露歌曰薤上朝露何易

晞露晞明朝更復落

人死一去何時歸

北臨玄菟郡

漢地理志玄菟郡武帝元封四年開高句驪

南戍朱鳶城

後漢郡國

志交趾郡十二城一曰朱鳶

共此無期別

詩君子于役不知其期

俱知萬里情

昔常遊令尹

鮑昭擬古詩魯客事楚王懷金襲丹素既荷主人恩又蒙令尹顧

今時事

客卿

史記李斯傳秦王拜斯為客卿斯曰當今大臣之位無居臣上者可謂富貴極矣物極則衰吾未知

所稅
駕也
不特貧謝富安見死美生

後漢逸民傳向長字子平積易至損益卦喟然

歎曰吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳

懷秋獨悲此見傷平生何

謂平

楚辭坎壈兮貧士失職而志不平

悲歌度易水

見哀江南賦

彌節出陽關

漢李廣傳上報曰將軍其率師東轅彌節

白檀以臨右北平盛秋廣在郡匈奴號曰漢飛將軍討燕歌

李陵從此去荆卿不復

還

見哀江南賦

故人形影滅

王臺新咏許瑤詩昔如影與形

音書兩俱絕遙

看塞北雲懸想天山雪

見對燭賦

遊子上河梁應將蘇武別

文選李陵與蘇武別詩云攜手上河梁遊子暮何之徘徊岐路側恨恨不能辭

欽定四庫全書

廣開府集卷七

三十四

搖落秋為氣

見傷心賦

淒涼多怨情啼枯湘水竹哭壞杞梁

城

見哀江南賦

天亡遭憤戰

漢書楚兵疲食盡此天亡之時魏相諫書爭恨小故不忍憤怒

者謂之憤兵兵憤者敗

日感值愁兵

詩今也日感國百里

直虹朝映壘長星

夜落營楚歌饒恨曲南風多死聲

見二卷入彭城館

眼前一杯

酒誰論身後名

世說張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒

周王逢鄭怒楚后值秦冤梯衝已霍列冀馬忽雲屯武

安檐瓦振昆陽猛獸奔

見馬射哀江南二賦

流星夕照鏡

疑作境後漢文

苑傳杜篤論都賦曰軍如流星

烽火夜燒原

尚書盤庚若火之燎于原詳哀江南賦

古獄

饒冤氣

見馬射賦

空亭多枉魂

魏志公孫贊傳常從數十騎出行塞見鮮卑數百騎攢乃

退入空亭中約其從騎曰今不衝之則死盡矣攢殺傷數十人亦亡其從騎半遂得免
崔齡曰後漢獨行傳王忱除郿令到官之聚亭忱入亭止宿夜中聞有女子稱冤之聲曰妾夫為涪令之官亭長無狀柱殺妾家十餘口埋在樓下忱明旦召游傲詰問具服罪伏辜
天道或可問

見哀江南賦

微兮不

忍言

橫流遺屯慝

晉徐綽傳綽疏云中夏蕩蕩一時橫流

上塲結重氛

見哀江南賦

哭市聞妖獸

隨巢子昔三苗大亂龍生於廟犬哭於市

頽山起怪雲

見同盧記室

綠林多散卒清波有敗軍

見哀江南賦

知士今安用忠臣且

未聞惜無萬金產東求滄海君

見第四首

吉士長為吉

詩藹藹王多吉士

善人終日善大道忽云乖生民

隨事蹇有情何可豁忘懷固難遣麟窮季氏且

見哀江南賦

虎振周

疑作秦

王圜

列士傳秦召公子無忌不行使朱亥秦璧一雙秦王大怒將朱亥置虎圜

中亥瞋目視虎皆裂血濺虎終不敢動

平生幾種意一旦衝風卷

漢韓安國傳安

國曰臣聞衝風之衰不能起毛羽

六國始咆哮縱橫未定交

詩女魚然於中國詳第二首

欲競連城壁

見哀江南賦

翻徵縮酒茅

見祀方澤

析骸猶換子

左傳華元告楚曰敝邑易子而

食折骸
以藥

登爨已懸巢

韓子韓魏圍晉陽決晉水以灌之城中原居懸釜而炊

壯水

初開地

禮記月令仲冬之月冰益壯韓子秦穆公以女樂二八遺戊王舉兵伐之兼國十二開地千里

盲風正折膠

禮記月令仲秋之月盲風至漢禮錯傳欲立威者始於折膠

輕雲飄馬

足

漢韓安國傳安國曰今匈奴負戎馬之足

明月動弓矚

見馬射賦

楚師正圍鞏

漢鄼食其傳項羽擊漢拔滎陽漢兵遁保鞏

秦人未下嶠

左傳遽興姜戎子墨衰經梁弘御戎

萊駒為右夏四月辛巳敗秦師於嶠獲百里孟明視西乞術白乙丙以歸

始知千載內無復

有申包

見哀江南賦

橫石三五片長松一兩株對君俗人眼

晉阮籍傳籍能為青白眼見禮

俗之士以白眼對之

真興理當無野老披荷葉

楚辭製芙蓉以為衣

家童掃

栗跗竹林千戶封

見哀江南賦

甘橘萬頭奴

吳志李衡每欲治家妻輒不聽

後宥遣客於武陵龍陽汎洲上作宅種甘橘千株勅兒曰有千頭水奴不責女衣食歲上一匹絹

君見

愚公谷真言此谷愚

見小園賦

日晚荒城上蒼茫餘落暉都護樓蘭返

漢傳介子傳詔曰平樂監傳介

子持節使誅斬樓蘭王安歸首懸之北闕其封介子為義陽侯詳出自薊北門

將軍疏勒歸

見燕

歌馬有風塵氣人多關塞衣陣雲平不動

見從駕

秋蓬卷

欲飛

見燕歌

聞道樓船戰今年不解圍

見和趙王

尋思萬戶侯

漢李廣傳文帝曰惜廣不逢時令當高祖世萬戶侯豈足道哉

中夜忽然

愁琴聲遍屋裏

文選阮籍咏懷詩夜中不能寐起坐彈鳴琴

書卷滿牀頭

南史

王僧虔傳試子書曰往年有意於史聚三國志聚置牀頭百許日

雖言夢蝴蝶定自非

莊周

莊子昔莊周夢為蝴蝶不知周之夢為蝴蝶與蝴蝶之夢為周與周與蝴蝶必有分矣此之謂物化

殘月如初月新秋似舊秋露泣連珠下

劉勰新論春葩含日似笑秋葉

泣露如泣古詩卻與小姑別淚落連珠子

螢飄碎火流

白帖螢帶火而寒

樂天乃知

命何時能不憂

繫辭旁行而不流樂天知命故不憂

憤憤天公曉

後漢班固集詠史詩曰百男何憤憤不如一緹榮晉天文志庾翼與兄永書曰無皂

白之徵天精神殊乏少一郡催曙雞數處驚眠鳥其覺公憤憤也

乃于于

莊子其卧徐徐其覺于于

其憂惟悄悄

詩憂心悄悄

張儀稱行薄

史記張儀傳楚相亡璧門下意儀曰儀貧無行必此盜相君之璧

管仲稱器小

見論語

天下

有情人居然性靈夭

見象戲賦

在死猶可忍

晉宣帝紀天子執帝手目齊王曰以後事相託死乃復可忍吾忍死待君

為辱

豈不寬

右傳右宰穀見公於夷儀反曰君淹恤在外十二年矣而無憂色亦無寬言猶夫人也

古

人持此性遂有不能安其面雖可熱

晉周顛傳王敦素憚顛見輒面熱雖

復臘月亦扇面不休其憚如此

其心長自寒

漢龜錯傳天下寒心莫安其處

匣中取明

鏡披圖自照看

蜀志張裕甚精相術每舉鏡視面自知刑死未嘗不摸之於地也

幸無

侵餓理

漢書周亞夫為河南守許負指其口曰從理入口此餓死法

差有犯兵欄

漢英

布傳少時客相之當刑而王

擁節時驅傳

漢司馬相如傳拜相如為中郎將建節往使馳四乘

之傳因巴蜀吏幣物以賂西南夷

乘亭

疑作高

不據鞍

後漢馬援傳武威將軍劉向擊武陵

五溪蠻夷深入軍沒援因復請行據鞍上馬以示可用賊乘高守隘援中病輒曳足以觀之

代郡蓬

初轉遼陽桑欬乾

見燕歌

秋雲粉絮結

梁柳惲擣衣詩亭阜木葉下壠首秋

雲白露水銀團

詩兼葭蒼蒼白露為霜地鏡圖銀一思氣夜正白流散在地撥之隨手合

探禹穴

漢司馬遷傳遷年二十而南遊江淮上會稽探禹穴窺九疑浮沅湘

無用廬臯蘭

漢霍去病傳票騎將軍率戎士合短兵塵畢蘭下殺折
蘭王斬盧侯王師古曰塵謂苦擊而多殺也畢蘭山名
也

倏忽市朝變

見竹杖賦

蒼茫人事非避讒應采葛

見枯樹賦

忘情

遂食薇

見哀江南賦

懷愁正搖落

見傷心賦

中心愴有違

詩中心有違

獨憐生意盡空驚槐樹衰

見苦樹賦

日色臨平樂

見馬射賦

風光滿上蘭

見燈賦

南國美人去

古詩美人

出南國灼灼芙蓉姿

東家棗樹完

漢書王家東家有棗樹垂吉庭中吉婦取棗以啖吉吉乃去婦

東家聞之欲伐樹鄰里共止之因固請吉令還婦里中語曰東家有樹王陽去婦東家棗完去婦復還

抱

松

疑作琴

傷別窟

蔡邕琴操商陵牧子娶妻五年無子父兄欲為改娶牧子援琴鼓之歎別窟以

舒其憤懣

向鏡絕孤鸞

見鏡賦

不言登隴首惟得望長安

文選王粲

七哀詩南登灞陵岸迴首望長安

鬪麟能食日

見哀江南賦

戰水定驚龍

左傳鄭大水龍鬪於時門之外

鼓鼙

喧七萃

見宗廟歌

風塵亂九重

宋玉九辨君之門以九重詳哀江南賦

鼎湖去

無返

見祀圓丘

蒼梧悲不從

漢劉向疏舜葬蒼梧二妃不從

徒勞銅雀妓遙

望西陵松

見哀江南賦

無悶無不悶

周易不見是而无悶

有待何可待

孟子待文王而後興者凡民也昏

昏如坐霧

禮記月令仲冬行夏令則氛霧冥冥

漫漫疑行海

梁沈約早發定山詩歸海

流漫

漫 千年水一清

見宗廟歌

一代人先改

國語襄王拒晉文公詰隧曰先民有

言曰改玉改行

昔日東陵侯惟見瓜園在

見酬左正員

懷抱獨惛惛平生何所論由來千種意併是桃花源

陶潛

桃源記晉太元中武陵人浦魚從溪而行忘路遠近忽逢桃花林夾兩岸芳華鮮美落英續紛林盡得山山有小口初極狹行四五步豁然開朗邑屋相連雞犬相聞男女衣著悉如外人見漁父驚為設酒食云先世避秦難率妻子來此遂與外隔問今是何代不知有漢無論魏晉既出白太守遣人隨往尋之迷不復得穀皮

兩書帙

詩義疏幽州謂之谷桑荊州交廣謂之穀今江南績其皮以為布又搗以為紙長數丈潔白光

澤
壺盧一酒樽見小園賦自知費天下也復何足言

蕭條亭障遠

漢書武帝時女子乘亭障

悽慘風塵多

見哀江南賦

關門臨

白狄

左傳注狄有赤白二種

城影入黃河秋風別蘇武寒水送荆

軻

見小園賦

誰言氣蓋世晨起帳中歌

見入彭城館

被甲陽雲臺

漢司馬相如傳楚王乃登陽雲之臺孟康曰雲夢中高唐之臺言其高出雲之陽也

重雲久未開雞鳴楚地盡

見入彭城館

窄喉秦軍來

見哀江南賦

羅梁猶下播

羅浮山記山東石樓下有兩石鼓扣之清越所謂神鉦也按柶柶鼓也

揚排

久飛灰

續漢書靈帝時楊璇為零陵太守時桂楊賊起璇以排囊盛石灰於車上乃會戰順風鼓灰大

破之 出門車軸折吾王不復回 漢書臨江王榮坐侵廟壩地為宮上徵榮榮行祖於

江陵北門既上車軸折車廢江陵父老涕泣竊言曰吾王不反矣

和張侍中述懷

樹穀曰梁張纘傳纘次子希字子顏早知名尚簡文第九女海鹽公

主承聖初位侍中又纘弟綰傳魏尅江陵朝士皆俘入關綰以疾免卒於江陵或者張侍中即

希而隨例入關與

陽窮乃悔吝世季誠屯剝奔河絕地維折柱傾天角

列子

共工氏與顓頊爭為帝怒而觸不周之山折天柱絕地維 成羣海水飛 見宗廟歌 如雨天

星落

左傳莊公七年夏星隕如雨與雨偕也

負鍤遂移山

見哀江南賦

藏舟終

去壑

莊子藏舟於壑謂之固矣夜半有力者負之而走昧者不知也

生民忽已魚

左傳劉子

曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎

君子徒為雀

見哀江南賦

疇昔逢知己

見擬

生平荷恩渥

胡

組竟無聞

漢宣帝紀丙吉為廷尉監治巫蠱於

郡邸憐曾孫之亡辜使女徒復作淮陽趙徵卿渭城胡組更乳養私給衣食

程嬰

梅鼎祚本作陳纓

空寂寞

見傷心賦

永嘉獨流寓

沈約宋書州郡志晉自劉石亂華司冀雖涼青并兗豫幽

平諸州一時淪沒遺民南渡並僑置牧司按永嘉懷帝年號也西魏陷江陵故借以比擬詳哀江南賦

中

原惟鼎鑊

漢酈食其傳贊酈生自匿監門待主然後出猶不免鼎鑊

道險卧櫬櫬

世說

顧愷之作危語曰

身危累素殼

晉潘岳西征賦危素卵之累殼

漂流從

木梗

戰國策蘇代謂孟常君曰臣來淄上見桃梗謂土偶人曰子西岸之土也挺子以為人湑雨下淄水

至則汝殘矣土偶曰不然子東園之桃梗爾湑雨下淄水至則子漂之而去矣

風卷隨秋籜

晉書

載記苻堅曰鼓行而推遣晉若商風之隕秋籜

張翰不歸吳

晉文苑傳張翰字季鷹吳郡吳人也

因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適意何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸陸

機猶在洛

見哀江南賦

漢陽錢遂盡

後漢文苑傳趙壹字叔元漢陽人也為窮鳥賦

曰有容秦者乃為詩曰文籍徒滿腹不如一囊錢

長安米空索

漢書東方朔曰臣朔奉一囊粟

饑欲死不可用罷之無令但索長安米

時占季主龜

史記日者列傳司馬季主者楚人也卜於

長安市 乍敗韓康藥

見和

伏轅終入絆

戰國策驥服鹽車而上太行負轅不

能上伯樂遺之下車攀而哭之驥仰而鳴見伯樂之知
已也張揖曰伯樂秦穆公臣姓孫名陽詳贈淮南公

垂翅猶離繳

魏曹植離繳雁賦蒙生全之顧覆何恩施
之隆博於是縱軀歸命無慮無求饑食稻

梁渴飲清流後漢馮異傳置書勞異
曰始雖垂翅回溪終能奮翼灑池
徒懷琬琰心楚辭

朔七諫懷琬
琰以為心

空守黃金諾

見擬

號鄒終無寄

國語鄭桓
公為周司

徒王室將亂寄帑與賄於號
鄒之間幽王敗桓公死之

齊秦竟何託

左傳叔向曰
先君文公有

齊宋秦楚
以為外主

大夫惟閔周

詩疏周大夫行役至於宗周過
故宗廟宮室盡為禾黍作詩憫

之曰彼
黍離離

君子常思亳

尚書大傳微子朝周過殷故墟曰
此周父母之國乃為麥秀之歌

寂寥其羈旅

見哀江
南賦

蕭條同負郭

見枯
樹賦

農諍止穀稼

後漢

徐穉傳茅容為設飲共言稼穡之事

野膳唯藜藿

家語子路曰由事二親之時食藜藿之食操

樂楚琴悲忘憂魯酒薄

見哀江南賦

渭濱觀坐釣

史記齊世家西伯獵

遇太公於渭之陽曰吾太公望子久矣故號太公望詳宮調曲

谷口看秋獲

揚子谷口鄭子真耕

崑石之下

唯有丘明耻

見竹林賦

無復榮期樂

說苑孔子見榮啓期衣鹿

名震京師

皮裘鼓瑟而歌夫子問曰夫子何樂也對曰吾樂甚多

天生萬物惟人為貴吾既已得為人是一樂也人以男

為貴吾即已得為男是二樂也人生不勉襁褓吾年已

九十五是三樂也夫貧者士之常也死者民之終也處

常待終當

夷則火星流

詩七月流火詳宮調曲

天根秋水澗

國語單襄

公曰天根見而水澗注天根亢氏之間也謂寒露後五日

冬嚴日不暖歲晚風多朔

揚浮有怪雲

木華海賦
溢浪揚浮

細凌聞災電

左傳大雨電申豐
曰今歲川池之永

棄而不用風不越而殺雷不
發而震電之為災誰能禦之

木皮三寸厚

漢書龜錯上
書曰胡貉之

地積陰之處
也木皮三寸

涇泥五斗濁

漢溝洫志武帝時趙中大夫
白公奏穿渠引涇水溉田因

名曰渠時人歌曰田於何所池陽谷口鄭國在前白渠

起後舉重為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且

糞長我禾黍衣食

雖欣曲轅樹

見枯樹賦

猶懼雕陵鵲

莊子

遊於雕陵之樊睹一異鵲自南
方來感周之願而集於栗林

生涯實有始

莊子吾生
也有涯

天道終虛橐

老子天地之間
其猶橐籥乎

且悅善人交

家語與善人
居如入芝蘭

之室久而不聞其香與之俱化與惡人居如
入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之俱化

無疑朋友

數

論語朋友
數斯疏矣

何時得雲雨

見哀江
南賦

復見翔寥廓

見至老
子廟

奉和示內人

然香鬱金屋

見對
燭賦

吹管鳳凰臺

見春
賦

春朝迎雨去

見燈
賦

秋夜隔河來

淮南子烏鵲填河
成橋而渡織女

聽歌雲即斷

見步
虛詞

聞琴

雀倒回

見遊
仙

春窓刻鳳下

劉勰新論公輸之刻鳳也冠
距未成翠羽未樹人見其身

者謂之龍鵝見其首者名曰鵝鵝皆嘗其醜而笑其拙
及鳳之成翩然一翥翱翔雲棟三日而不集然後贊其

奇而稱
其巧

寒壁畫花開

未定取流霞氣
王充論衡須臾都
好道去家三年而

反曰數
流霞一杯每飲數月不饑

時添承露杯

見和闡
弘二教

奉和趙王美人春日

直將劉碧玉

見結客少年場

來過陰麗華祇言滿屋裏併作一

園花

見春賦

新藤亂上格

見小園賦

春水漫吹沙步搖釵梁動

東觀漢記鄧太后賜馬貴人步搖一具劉熙釋名上有垂珠步則搖也

紅輪帔角斜

沈約詩紅

輪映早寒

今年逐春處先向石崇家

見春賦

春和趙王春日

城傍金谷苑

見春賦

園裏鳳凰池

晉書荀勗為中書監除尚書令人賀之曰奪我

鳳凰池何賀也

細管調歌曲長衫教舞兒向人長曼臉

梁劉孝綽集同

武陵王看妓詩
迴羞出曼臉

由來薄面皮

王隱晉書阮孚為東亭主簿東亭曰卿無乃榮乎我

為宣武吏一月三易面皮

梅花絕解作

見楊柳歌

樹葉本能吹

未詳

香烟龍

口出

齊劉繪詠博山香鑪詩下刻蟠龍勢矯首半街蓮

蓮子帳心垂

見鏡賦

莫畏

無春酒

詩為此春酒以介眉壽

須花但見隨

夢入堂內

雕梁舊刻杏

司馬相如長門賦飾文杏以為梁

香壁本泥椒

晉石崇傳崇塗屋以

椒
幔繩金麥穗簾鈎銀蒜條

龍輔女紅條志崇蘭館序云綺幔高褰結金索皆神

麥之穗珠簾不捲懸銀鈎盡仙蒜之條

畫眉千度拭見

蕩

子梳頭百遍撩如記桓溫平蜀以李勢女為妾郡主光

徐徐結髮斂手向主神色如拔刃往李所欲斫之見李在窓梳頭

閒正辭甚悽惋主遂善之小衫裁裹臂晉胡貴嬪傳帝

美者以絳紗繫臂以充內職自擇其纏絃搯抱腰未日光釵篸動窓影鏡

花搖賦見鏡歌曲風吹韻笙簧火炙調賦見春即今須戲去

誰復待明朝

和咏舞原注梁簡文帝有咏舞詩其一日戚里多

虛納花承襮妖麗重聘茂燕餘逐節工新舞嬌態似凌

履行疎徒勞交甫憶自有專城居其二曰可憐

稱二八逆節似飛鴻懸勝河陽妓暗與淮南同

八行看履進轉面望鬟空腕動苔華玉彩隨如

意風上客何須
起啼鳥未肯終

洞房花燭明

晉陸機樂府
洞房結阿閣

燕餘雙舞輕

張衡七辨淮南
清歌燕餘材舞

梁簡文帝筆賦乃有
燕餘麗妾方桃譬李

頓履隨疏節

顧野王舞賦頓珠履
於瓊簞傳毅舞賦兀

動赴節指
顧應聲

低鬟逐上聲

徐陵咏舞詩低鬟向綺
席古今樂錄有上聲歌

步轉行

初進衫飄曲未成
鸞迴鏡欲滿

見鏡賦

霍顧市應傾

見傷心賦

已曾天上學

晉賈后傳小吏云忽見樓閣
好屋問此是何處云是天上

詎是世中生

夜聽擣衣

秋夜擣衣聲飛度長門城

漢司馬相如長門賦序孝武
皇帝陳皇后時得幸頗如別

在長門宮愁悶悲思聞蜀郡成都司馬相如天下工
為文奉黃金萬斤為相如文君取酒因于解悲愁之辭

今夜長門月應如晝日明

長門賦懸明月以自照兮徂清夜於洞房

小鬟宜

粟填

龍輔女紅餘志李聽姬紫雲有金蟲寶粟之鈿劉熙釋名填鎮也懸當耳旁不欲使人妄聽自鎮重

也詳蕩子賦

圓腰運織成

西京雜記趙飛燕立為皇后其弟合德上遺織成裙

秋砧調

急節亂杵變新聲石燥砧逾響桐虛杵絕鳴鳴石出華

陰

山海經小華之山其陰多磬石注可以為樂石

虛桐採鳳林

樹敏曰史記禮書注案裴氏引

山海經以為夸父棄杖為鄧林其言北飲大澤蓋非在中國也劉氏以為今襄州南鳳林山是古鄧祁侯之國

在楚之北境

北堂細腰杵

換神記何文暮入北堂梁上有一人高冠朱幘呼曰細腰細腰應諾

文因呼細腰問向衣冠是誰答曰金也在西壁下問君是誰答云我杵也今在竈下文掘金燒杵由是大富

南市

一作國

女郎砧

水經注黃沙屯諸葛亮所開也其水南注漢水南有女郎山山上有女郎

冢下有女郎廟及擣衣石言張魯女也有小水北流入漢謂之女郎水郡國志梁州女郎山張魯女浣衣於石

上女便懷孕生二龍及女死將殯柩車忽騰躍升此山遂葬焉其水旁浣衣石猶在謂之女郎山

擊節無勞鼓

見馬射賦

調聲不用琴

沈氏筆談據唐人琵琶錄以為調琴之法須先

以管色合字定宮絃乃以宮絃下生徵徵生商上下相生終於少商凡下生者隔二絃上生者隔一絃取之凡

絲聲皆

並結連枝縷

三輔黃圖戚夫人七月七日臨百子池作于闐樂樂闐以五色縷相

羈謂之相連愛八月四日雕房房北戶竹下圍碁勝者終身有福負者終年疾病取絲縷就北斗星辰求長命

乃雙穿長命針見七夕賦倡樓驚別怨征客動愁心同心竹

葉梳

張協七命豫北竹葉注竹葉酒名

雙去雙來滿裙裾不奈長

後漢五行

志獻帝建安中女子好為長裾而上甚短時益州從事莫嗣以為服妖

衫袖偏宜短

晉五行志

魏明帝著繡帽披縹紈半袖

龍文鏤剪刀

東宮舊事太子納妃有龍頭金鏤交刀四龍輔女紅

餘志潘炕娼解愁有雙龍奪珠之剪南史范雲傳江祐求雲女婚姻酒酣取巾箱中剪刀與雲曰且以為娉

鳳翼纏琴管

說文笙十三簧象鳳之身列管以象鳳翼禮記內則婦事舅姑右佩箴管線繡按琴

音斟與針同

風流響和韻哀怨聲悽斷新聲繞夜風嬌轉滿

空中應聞長樂殿

漢官儀帝母稱長樂宮

判徹昭陽宮

漢外戚傳趙皇后弟

絕幸為昭儀

花鬟醉眼纈

一作

龍子細文紅

未詳按梁沈約集咏

居昭陽舍
領邊繡曰縈絲飛

鳳子結纓坐花兒
濕摺通夕露吹衣
一夜風玉堦風轉

急長城雪應聞新綬始欲縫

疑作縫初學記自青綬已上
綬皆長二尺二寸與綬同

采而首半之縫者古佩褱也
佩褱相迎受故曰縫音逆

細錦行須纂

漢景帝記曰錦繡纂組

害女紅者也

聲煩廣陵散

晉書嵇康曰廣陵散於今絕矣

杵急漁陽摻

後漢榻衡

善擊鼓曹操召為鼓吏為漁陽摻搥

新月動金波

見馬射賦

秋雲泛濫過

見宗廟歌

誰憐征戍客今夜在交河
相楊離別賦臨江愁思歌

見哀

江南賦
復令悲此曲紅顏餘幾多

預麟趾殿校書和劉儀同

見宗廟歌按北史藝術傳庾季才武成二年與

王褒庾信同補麟趾學士文苑傳劉臻字宣擊沛國相人也江陵平歸魏為中書侍郎後為露

門學士授大都督封饒陽縣子歷監田令畿伯下大夫隋文帝受禪進位儀同三司

止戈興禮樂

見角調曲

修文盛典謨

國語祭公謀父曰有不享則修文

璧開

金石篆

漢孔安國尚書序魯共王壞孔子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周之書及

傳論語孝經皆科斗文字王又升孔子堂聞金石絲竹之音乃不壞宅悉以書還孔氏韻書周史籀變科斗文

為大篆

河浮雲霧圖

帝王世紀黃帝時天大霧三日帝遊洛水之上見大魚殺五牲以醮之天

又甚雨七日七夜魚流始得圖書焉今之河圖即其書也

芸香上延閣

魚豢典畧芸臺香辟紙魚

漢六典漢書府有延閣內書庫也

碑石向鴻都

後漢蔡邕傳邕立石經於洛陽鴻都門

誦

書徵博士

漢儒林傳伏生濟南人也故為秦博士孝文時求能治尚書者聞伏生之名欲召

明經

拜大夫

漢韋玄成傳以明經擢為諫大夫

璧池寒水落

見象戲賦

學市舊槐

疎

三輔黃圖元始四年起明堂辟雍為會市但列槐樹數百行諸生朔望會此市

高譚變白馬

見象戲賦

雄辨塞飛狐

見陪駕

月落將軍樹

見哀江南賦

風驚御史

烏

見鏡賦

子雲猶汗簡

劉歆與揚雄求方言書非子雲不能經年精銳以成此書後漢吳祐

傳注火炙簡令汗出取易書謂之汗簡

溫舒正削蒲

漢路溫舒傳溫舒取澤中蒲截以為牒編

用寫書

連雲雖有閣終欲想江湖

晉潘岳秋興賦序以太尉掾兼虎賁中郎將寓

直於散騎之省高閣連雲譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思

和宇文內史入重陽閣

周明帝紀武成二年三月重陽閣成會羣臣公侯列

將卿大夫及突厥使於芳林園賜錢帛各有差
按周書武帝遣治御正殷不害使陳文苑英華
載徐陵與李那書云殷儀同止至獲陪駕終南
入重陽閣詩昔魏武虛帳歎韓王故臺自古文人
皆為詞賦未有登茲舊閣歎此幽宮祿句清新
發言哀斷那答陵書云殷御正衛命來歸正謂
不害也今庾集亦有此二詩蓋信與那
等同朝故明帝崩後咸為賦詠云

北原風雨散

左傳蹇叔曰穀有二陵焉其北陵文王之
所避風雨也三輔黃圖漢高帝葬太上皇

於櫟陽北原

南宮容

疑作

衛疎

後漢百官志南宮衛士令一人六百石本注云掌南宮衛

士丞一人史記樊噲傳
警衛止噲噲直撞入

待詔還金馬

見和闐弘二教

儒林歸石

渠

見和何儀同

徒懸仁壽鏡空聚茂陵書

見哀江南賦

竹淚垂秋

筍蓮衣落故渠顧成始移廟

漢文帝紀四年作顧成廟應劭曰文帝自為廟制度

卑狹若顧望而成故曰顧成

陽陵正徙居

漢景帝紀五年作陽陵邑夏募民徙陽陵帝崩葬

陽陵舊蘭憔悴長

江摠集姬人怨云庭中芳桂憔悴葉

殘花爛漫舒

司馬相如上林

賦麗靡爛漫於前

別有昭陽殿

見夜聽擣衣

長悲故婕妤

漢外戚傳趙氏姊弟

驕如班婕妤好退處東宮作賦自傷

忝在司水看治渭橋

本傳周孝閔帝踐阼除司水下大夫通考後魏北齊有水

部屬都官尚書亦掌舟船津

梁之事後周有司水大夫

大夫叅下位司職渭之陽

詩日至渭陽

富平移鐵鎖

晉吾彥傳彥為

鐵鎖橫斷江

甘泉運石梁

博物志始皇陵在驪山又此山名運取大石於渭北者故

歌曰運石甘泉口渭水為不流千人唱萬人鉤金

陵餘石大如堰初學記曰漢作霸橋以石為梁跨虹

連絕岸

班固西都賦注梁曲如虹故言虹梁

浮龜續斷航

見陪駕

春洲鸚鵡

色

見哀江南賦

流水桃花香

見對酒歌

星精逢漢帝

陳留者舊傳張寬從漢武

帝祀甘泉至渭橋有女子浴於渭乳長七尺帝怪問之

女曰帝後七車侍中知之時寬在帝七車曰齋戒不潔

星見

釣叟值周王

見宮調曲和張侍中

平隄石岸直高堰柳陰長

羨言杜元凱河橋獨舉觴

見春賦

北園新齋成應趙王教

虹粉跂鳥翼

梁武帝集龍笛曲云繞虹梁詳宮調曲

山節拱蘭枝

禮記明堂位山

節藻祝天子之廟飾也詳從駕

畫梁雲氣繞

見和同泰寺

雕窓玉女窺

見哀江南

賦

月懸唯返照蓮開長倒垂

見和同泰寺

盤根細壤石行雨

暴澆池長藤連格徙

見小園賦

高樹帶巢移鳥聲唯雜曲

晉陶

潛集與子嚴等疏見樹木交

花風直亂吹白虎題書觀

蔭時鳥變聲亦復歡然有喜

後漢丁鴻傳鴻字孝公拜侍中肅宗詔鴻與諸儒論定五經同異於白虎觀鴻論難最明時人語曰殿中無雙

丁孝公

玄熊帖射皮

魏曹植七啟玄熊素膚注熊毛色木玄詳馬射賦

文弦入舞

曲

見哀江南賦

月扇掩歌兒玉節調笙管

說文舜祠之下得笙白玉管笙十三

黃

金船代酒卮

海錄碎事金船酒器中大者呼為船

若論曹子建天人本

共知

見上趙王

同疑作

會河陽公新造山池聊得寓目

樹屏曰周李弼傳弼

隴西成紀人孝閔踐阼除大師進封趙國公薨

於位明帝追封魏國公配食文帝廟庭子綸最

知名有文武才用以功臣子少居顯職位至司

會中大夫開府議同三司封河陽郡公為聘齊

使主

卒

橫階仍鑿澗對戶即連峯暗石疑藏虎盤根似卧龍沙

洲聚亂荻洞口礙橫松引泉恒數派開巖即十重北閣

疑作

聞吹管南鄰聽擊鐘

左傳詠史詩南鄰擊鐘磬北里吹笙竽

菊寒花

正合杯香酒絕濃由來魏公子今日始相逢

史記陳豨傳贊曰陳

豨梁人其少時數稱慕魏公子越謠歌君乘車我戴笠他日相逢下車揖君擔簦我跨馬他日相逢為君下

登州中新閣

跨虛凌倒景

晉張協七命承倒景而開軒

連雲拒少陽

見和劉儀同及馬射賦

璇極龍鱗上

王延壽魯靈光殿賦削繒綾而雕甍鵬疑龍鱗注謂參差不齊如龍鱗也

周甍鵬疑

鳥翼張

見官調曲

千尋文杏照

見夢入堂內

十里木蘭香

見從駕開

窓對高掌

見和闌弘二教

平坐望河梁

見春賦

歌響聞長樂

見夜聽擣

衣

鐘聲徹建章

見馬射賦

賦用王延壽

見哀江南賦

書須韋仲將

晉衛恒四體書勢韋誕善楷書魏宮觀多誕所題明帝立凌霄觀誕先釘榜乃龍威誕輓轡長絙引上使舊題之去地六十五丈誕甚危懼乃誠子孫絕此楷法若之家令魏志韋誕字仲將以能書留補侍中

龍來

隨畫壁

宣和畫譜張僧繇吳人天監中官右將軍以丹青馳譽於時常於金陵安樂寺畫四龍不點目

睛謂點之則驥騰而去人以為誕固請點之纔及二龍果雷電破壁徐視畫已失矣獨二龍未點睛者在馬

鳳起逐吹簧

見春賦

石作芙蓉影

見陪駕

池如明鏡光

宋謝莊集

明堂歌曰
百川如鏡

花梁反披葉

魏文帝集枝獵賦云望雀臺而增舉涉幽壑之花梁

蓮井

倒垂房

見和同泰寺

徒然思燕賀

淮南子大屋成而燕雀相賀

無以預鷗

翔

見贈淮南公

歲晚出橫門

樹穀曰三輔黃圖長安城北出西頭第一門曰橫門外有橋曰橫橋

年華改歲陰

詩曰為改歲

遊客喜登臨據鞍垂玉帖

梁簡文帝詩金

鞍飾紫佩玉燕帖青驪

橫腰帶錦心

禮記玉藻居士錦帶

水弱浮橋沒沙虛

馬跡深倚弓依石岸回牀向柳陰智瓊來勸酒

搜神記魏齊北

郡從事竝超字義起嘉平中夜夢神女從之自稱天上玉女東郡人姓成公字智瓊蚤失母天帝哀其孤苦今

得下嫁從夫如此三四夕顯然來遊車上有壺榼清白
瑠璃五具飲啖奇異饌具遂下酒啖與義起共之既食
遂為文君過聽琴見烏明朝雲雨散魏王粲詩風流
夫婦夜啼雲散一別如雨何

處更相尋

北園射堂新成

炯曰周若于惠傳周文常造射堂新成與諸將宴射

軒臺聊可習

山海經西王母之山有軒轅臺射者不敢西向畏軒轅之臺

仙的不難

登

賦見春

轉箭初調筈

尚書太甲若虞機張往省括於度則釋

橫弓先望堦

驚心一雁落連臂兩猿騰

見馬射賦

直知王濟巧

晉書王愷有牛名八

百里駸雷瑩其蹄角濟請以錢千萬與牛對射而賭之愷亦自恃其能令濟先射一發破的因據胡牀叱左右速

探牛心來 一割便去 誰覺魏舒能

晉魏舒傳累遷後將軍鍾毓長史毓每與參佐射舒容範圍雅

發無不中舉坐愕然莫有敵者

空心不死樹

博物志員丘上有不死之樹食之乃壽

無葉

未枯藤擇賢方至此

禮記射義射者何以射何以聽尋聲而發發而不失正鵠者其惟賢

者乎傳庖欣得朋

周易西南得朋

尋周處士弘讓

樹敏曰南史本傳弘讓始仕不得志隱於句容之茅山頰徵不出晚

仕侯景為中書侍郎獲譏於代

試逐赤松遊

漢張良傳良曰願棄人間事從赤松子遊耳

披林對一丘

漢書班嗣

書曰夫嚴子者棲遯於一丘天下不易其樂

梨紅大谷晚

見贈淮南公

桂白小山

秋

見枯樹賦

石鏡菱花發

見小園及鏡賦

桐門琴曲愁

見傷心賦

泉飛疑

度雨

見陪駕

雲積似重樓

晉陸機浮雲賦若層臺高觀重樓疊閣

王孫若不

去山中定可留

劉安招隱士王孫兮歸來山中不可以久留

園庭

杖鄉從物外養學事閒郊

禮記六十杖於鄉又七十養於學

窮愁方汗

簡

見和劉儀同

無遇始觀爻

繫辭所樂而玩者爻之辭也

谷寒已吹律

劉向

別錄燕有寒谷鄒行吹律暖氣乃至

檐空更剪茆

韓子堯舜茅茨不剪周禮茆沮之茆鄭大夫讀

為樵隱恒同路

謝靈運詩樵隱俱在山由來事不同

人禽或對巢

莊子至德之世

欽定四庫全書

卷四

五

烏鵲之巢可攀援而窺

水蒲開晚結

續述征記鳥當沉湖中有十臺皆生結蒲云秦始皇遊此

臺結蒲繫馬自此蒲生則結

風竹解寒苞

詩如竹苞矣

古槐時變火

抱朴子老

槐生火人不怪

枯楓乍落膠

爾雅翼楓脂甚香謂之楓香脂一名白膠香

倒屣迎懸

榻

後漢書蔡邕聞王粲在門倒屣迎之又陳蕃為豫章太守不接賓客惟徐穉來特設一榻去則懸之

停

琴聽解嘲

漢揚雄傳雄方草太玄或嘲雄以玄尚白而雄解之號曰解嘲又人皆忽之而桓譚以為

絕倫曰必傳後漢桓譚傳譚好音律善鼓琴

香螺酌美酒

西京雜記趙飛燕為皇后其女弟合

德在昭陽殿上祿三十五條一香螺卮

枯蚌籍蘭殼

徐哀南方記珠蚌殼長三寸在漲海中張

正見集輕薄篇云蘭殼象牙

飛魚時觸釣

林邑國記飛魚翼如胡蟬沈咏海底飛則凌雲翳

雉屢懸庖

潘岳射雉賦注射者聞有雉聲便除地為塲拄翳於草

但使相知厚當

能來結交

歸田

務農勤九穀

周禮太宰以九穀任萬民一曰三農生九穀

歸來嘉一厘

晉陶潛集

有歸去來辭孟子願受一廛而為氓

穿渠移水碓

晉王戎傳園田水碓周徧天下燒棘起

山田

杜田曰楚俗燒榛種田曰畬先以刀芟治林木曰所畬其刀以木為柄刃向曲謂之畬刀農書荆楚

多畬田先縱火燎墟侯經雨下種歷三歲土脈竭復懷旁山懷焚火燎草墟火燒山界也樹陰逢歌

馬魚潭見灑船苦李無人摘

晉王戎傳戎曰樹在道邊而多子必苦李也

秋

瓜不值錢

禮記月令仲冬行秋令則天雨汁瓜瓠不成漢灌夫傳夫罵賢曰平生毀程不識不直一

錢社雞新欲伏

莊子越雞不能伏鵠卵魯雞能伏之

原蠶始更眠

周禮馬質禁原

蠶注原再也詳燕歌

今日張平子

見傷心賦

翻為人所憐

漢書成帝時童謠曰桂樹

華不實黃雀巢其顛昔為人所愛今為人所憐

寒園即日

寒園星散居搖落小村墟遊仙半壁畫

見和同泰寺

隱士一

牀書

見步虛詞

子月泉心動

見祀黑帝

陽爻地氣舒

禮記月令仲冬之月地氣

沮泄是謂發天地之房周易疏十有一月陽氣復生其卦為復

雪花深數尺牀厚尺

餘見上司

蒼鷹斜望雉白鷺下看魚更想東都外羣公

別二疏

見和趙王

幽居值春

山人久陸沉

見小園賦

幽逕忽春臨決渠移水碓

見歸田

開園

掃竹林

晉書嵇康所與神交者惟陳留阮籍河南山濤預其流者河內向秀沛國劉伶籍兄子咸瑯琊

王戎遂為竹林之遊世所謂竹林七賢也

欵橋久半斷崩岸始斜侵短歌吹

細管低聲泛古琴錢刀不相及

見對酒歌

耕種且須深

晉陶潛讀

山海經詩既耕亦已種且還讀吾書

長門一紙賦何處覓黃金

見聽

搗衣

卧疾窮愁

按謝眺在宣城作卧疾詩沈休文和之

危慮風霜積窮愁歲月侵留蛇常疾首

晉樂廣傳常有親客既飲而疾

時河南廳事壁上有角漆畫作蛇廣意杯中蛇即角影也復置酒前處沉痾頓愈

映弩屢驚心

見和趙王

稚川求藥錄

見小園賦

君平問卜林

益州記雁橋東有嚴君平卜處土臺

高數丈也

野老時相訪山僧或見尋有菊翻無酒

檀道鸞續晉陽秋陶

潛常九月九日無酒坐宅邊東籬下菊叢中採摘盈把望見白衣人至乃王弘送酒也即便就酌

無弦

則有琴

晉書陶潛性不解音而畜素琴一張絃徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞

弦上聲

詎知長抱膝

魏畧諸葛亮每晨夜從容抱膝長嘯

獨為梁父吟

蜀志諸葛

亮躬耕隴畝
好為梁父吟



庾開府集箋註卷四